COLOR/BL

PJR-45

¥45,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 20F, 200R, 34.00"Scale
NECK JOINT/Detachable
BODY/Alder
PICKUP/ VPB-2(front), VJB-2B(rear)
CONTROL/2V, 1T
BRIDGE/ Combination-Cr
COLOR/BL, H, RED

ベーシック性を失わぬながらP・Jレイアウトの P.U.のこのBASS。この1本で現在のサウンド・エリアを広範囲にカバーしてくれるはずだ。細身のネック・ネックと呼ばれるグリップは、ローポジションからハイ・ポジションに至るまで、流れるようなフィンガー・ワークを可能にしてくれる。初心者はもとより、プロ・ユースにも充分対応できるマシンだ。

RED

H

COLOR/BL

JBR-45

¥45,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 20F, 200R, 34.00"Scale
NECK JOINT/Detachable
BODY/Alder
PICKUP/ VJB-2N(front), VJB-2B(rear)
CONTROL/2V, 1T
BRIDGE/ Combination-Cr
COLOR/BL, H, RED

コントロールなど、パーツをボディにダイレクト・マウントしたJBR。ピックガードレスは、シンプル性を強調し、サウンドを重視したこのBASSの機能美ともなっている。J-P.U.からのワイド・レンジ、クリアー・サウンドは、細身のネックと相まって抜群の性能を発揮してくれる。

RED

H

ST-40

¥40,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 22F, 200R, 25.50"Scale
NECK JOINT/Detachable
BODY/Alder
PICKUP/SH-1
CONTROL/1V, 1T, 5point Lever SW.
BRIDGE/Synchronize with Knife-edge Tremolo-Cr
COLOR/BL, H, RED, P, BBS

STモデルの2H P.U.ヴァージョンがこのST-40だ。STタイプのスケール・エリアを拡げた22F、ワイド・フレットは、フレーズを確実にキープする。オールドP.A.F.P.U.をハイ・パワーにデザインしたSUPER HUMBUCKERを基ウント、ハーモニクス・サスティーンの効いたハード・ディストーションは、このST-40で"ホール"。

COLOR/H

BL

RED

BBS

SSH-40

¥40,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 22F, 200R, 25.50"Scale
NECK JOINT/Detachable
BODY/Alder
PICKUP/DS-1(front, center), SH-1(rear)
CONTROL/1V, 1T, 5point Lever SW.
BRIDGE/Synchronize with Knife-edge Tremolo-Cr
COLOR/BL, H, RED, P, BBS

P.U.はST-40と同スペックを持つSSH-40。フロント・センターP.U.にハイ・パワー・シングル・コイルP.U. DISTORTION-S、リアP.U.にはST-40同様SUPER HUMBUCKERを搭載。このP.U.コンビネーションには、前向きなサウンド個性の違いを期待していい。

COLOR/H

BL

RED

P