EMG P.U.

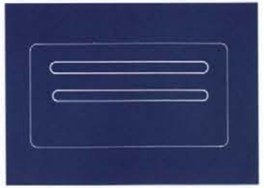
EMG-58

1SET ¥22,000

（P.U.×1、ヴォリュームポット×1、トーンポット×1）

Specification:		
Resonant Frequency		2,000Hz
RMS Output Voltage		0.5 Volts
Peak Output Voltage		2.0 Volts
Output Noise		−85dbV
Output Impedance		10K Ohms
Current Roquirement	@9V	50 micro-amps
Battery Life		3,000 Hours

ヴィンテージ・ピックアップに見られる音の温かさとパワーを兼ね備え、コシのある太い音がきわだつピックアップだ。奥行きと広がりを持った特性は、ボリュームをしぼった時にも輪郭のはっきりした、温かみのある音が可能だ。チョーキングやホールディングしてサスティーンさせた時でも、EMG-58がクリエイトする音はパッセージからフルパワーまで、常にコシのある太いサウンドだ。また、ハーモニックス・サスティーン・セッティングも簡単にコントロールすることができる。



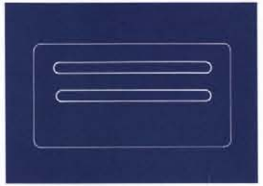
EMG-60

1SET ¥22,000

（P.U.×1、ヴォリュームポット×1、トーンポット×1）

Specifications:		
Resonant Frequency		4,000Hz
RMS Output Voltage		0.5 Volts
Peak Output Voltage		2.0 Volts
Output Noise		−85dbV
Output Impedance		10K Ohms
Current Requirement	@9V	50 micro-amps
Battery Life		3,000 Hours

初期のファイヤー・バード・ミニ・ハムバッキングP.U.のサウンドを基本にしたモデルだ。このEMG-60は、シングルコイル・ピックアップのシャープなアタックと、ハムバッキング・ピックアップの強力なパワーを兼ね備えたモデルで、ハイとミドルのフレクエンシー・レスポンスを増大させるためダイレクト・マグネット設計になっている。また、マグネットに2つのコイルをスタックタイプに組合わせた超ローノイズ特性を持ったデュアル・コイル・デザインだ。従来のハムバッキング・ピックアップの場合、シングルノート時とコード・ストロークとでは、サウンドの厚みの差が激しかった。しかしこのEMGは、シングルノート時においても音やせがなくコシのある太いサウンドで、コード・ストローク時とのサウンドの変化が少なくスムーズだ。



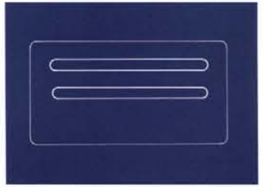
EMG-81

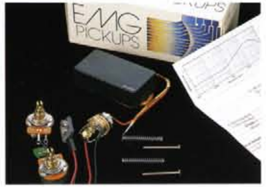
1SET ¥22,000

（P.U.×1、ヴォリュームポット×1、トーンポット×1）

Specifications:		
Resonant Frequency		2,500Hz
RMS Output Voltage		0.5 Volts
Peak Output Voltage		2.0 Volts
Output Noise		−85dbV
Output Impedance		10K Ohms
Current Requirement	@9V	50 micro-amps
Battery Life		3,000 Hours

このEMG-81は、主にリードギター用にデザインされたピックアップで、その音は鋭いアタックと信じられないほどのサスティーンを持っている。ハイとミッドレンジ・ピークの強い、はぎれのよい音を好むギターリストのためにサウンド・デザインされたモデルだ。一音一音バランスがとれたパワフルなサウンドは、まさにヘヴィ・メタル、ハード・ポップ派にはうってつけのピックアップといえるだろう。ハイボリュームでオーバードライブさせたとき特に最高の性能を発揮し、ハーモニックス・サスティーンも意のままに出すことができハードなロックをプレイするのには、まさに最高のP.U.システムだ。





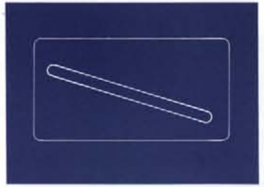
EMG-H

1SET ¥22,000

（P.U.×1、ヴォリュームポット×1、トーンポット×1）

Specifications:		
Resonant Frequency		4,000Hz
RMS Output Voltage		0.3 Volts
Peak Output Voltage		1.8 Volts
Output Noise		−85dbV
Output Impedance		10K Ohms
Current Requirement	@9V	50 micro-amps
Battery Life		3,000 Hours

オリジナル・フルレンジ設計のピックアップが、このEMG-Hだ。クリアーな音を出すためにフレクエンシー・レスポンスは極限まで高められ、多くの倍音を含んだハーモニックス音を出すことができるハイアウトプットになっている。それは、エレクトリック・ギターでアコースティックなサウンドを出すため、超高音で音色の強調がおこなわれているからだ。ローやミドルのフレクエンシー・レスポンスを下げることなく、レゾナント・フレクエンシーはフレクエンシー・レスポンス範囲の高い部分で反応させ、いきいきとしたサウンドが可能で、そのサウンドは奥行きのある、質の高いブライトなサウンドが特徴だ。



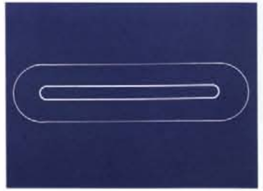
EMG-SA

1SET ¥53,000

（P.U.×3、ヴォリュームポット×1、トーンポット×2）

Specifions:		
Resonant Frequency		3,000Hz
RMS Output Voltage		0.5 Volts
Peak Output Voltage		2.0 Volts
Output Noise		−85dbV
Output Impedance		10K Ohms
Current Requirement	@9V	150 micro-amps
Battery Life		1,000 Hours

多くのプロミュージシャンに支持され、抜群の高性能を誇るEMG.SA。そのサウンドは、ヴィンテージ・STの特徴でもある強いミッドレンジ・レスポンスと、フルレンジ・サウンドを兼ね備えている。このEMG.SAは、STから最高のオーバードライブ・トーンを引き出すように設計され、シャープな反応とバツグンのサスティーン性能を誇っている。コンパクトなSTスタイルのパッケージには、スタックスタイル・ボビンのハムバッキング・システムとプリアンプがインナーされ、ノイズのないクリアーなサウンドを可能にしている。特にプレゼンスと鮮明度は、従来のピックアップとは比較にならない抜群の性能だ。



〈バッテリースナップ、SW、ジャック、P.U.マウントビスは全商品に付属しています〉

EMG-T

1SET ¥42,000

（P.U.×2、ヴォリュームポット×1、トーンポット×1、レバーSW×1）

Specifications:	
Resonant Frequency	
RMS Output Voltage	0.5 Volt
Peak Output Voltage	2.0 Volt
Output Noise	−85dbV
Output Impedance	10dbV
Current Requirement	
Battery Life	

TEのトーンキャラクターであるブライトな透明感、ヴィンテージTEが持つコシの強さを特に強調したトーン・デザイン。コンパクトなTEスタイルのパッケージには、スタックスタイルのボビンのハムバッキング・システムEMGならではのプリアンプがインナーされている。それによりノイズのない、クリアーなダイナミック・サウンドを引き出してくれる。

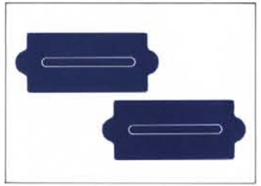
EMG-P

1SET ¥25,000

（P.U.×1、ヴォリュームポット×1、トーンポット×1）

Specifications:		
Resonant Frequency		3,500Hz
RMS Output Voltage		0.5 Volts
Peak Output Voltage		2.0 Volts
Output Noise		−85dbV
Output Impedance		10K Ohms
Current Requirement	@9V	50 micro-amps
Battery Life		3,000 Hours

フレクエンシー・レンジ全域にわたり均一なレスポンスを示し、自然な超高域とハムノイズのない、クリアーなサウンドを創り出す。あらゆるベース演奏スタイル、テクニックに対し、激しい連続アタックに対しベストなバランスを保ち、リアルでパンチの効いたミッドレンジと完璧なハーモニックを誇るモデルだ。



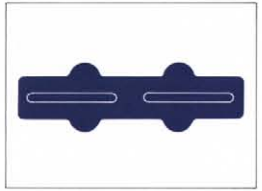
EMG-J

1SET ¥42,000

（P.U.×2、ヴォリュームポット×2、トーンポット×1）

Specifications:		
Resonant Frequency		3,500Hz
RMS Output Voltage		0.5 Volts
Peak Output Voltage		2.0 Volts
Output Noise		−85dbV
Output Impedance		10K Ohms
Current Requirement	@9V	100 micro-amps
Battery Life		1,500 Hours

JBのトーンキャラクターである透明感と、コシの強さを特に強調したトーンデザイン設計がなされたモデルで、輪郭のハッキリした音とまろやかなミッドレンジを引きだすことができる。幅広いトーンレンジは、ダイナミックな音とリッチなオーバートーンで、あらゆるジャンルにいとも簡単に対応することができるピックアップだ。



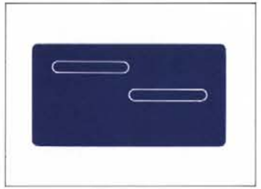
EMG-HB

1SET ¥22,000

（P.U.×1、ヴォリュームポット×1、トーンポット×1）

Specifications:		
Resonant Frequency		2,700Hz
RMS Output Voltage		0.5 Volts
Peak Output Voltage		2.0 Volts
Output Noise		−85dbV
Output Impedance		10K Ohms
Current Requirement	@9V	50 micro-amps
Battery Life		3,000 Hours

EMG-HBは、まったく新しい斬新なベースP.U.だ。超硬質材を使用したベースギターが生み出すサウンドを、特に引き出すよう設計されている。カーボングラファイトを使用したスタインバーガー・ベースにもこのHBが使用され、サウンドを完璧にサポートしている。これらの特殊な材質から、より自然なベース音が出せるようミッドレンジ・レスポンスの強いピックアップ設計になっている。また、このEMG-HBを従来の、木材使用のベースギターにマウントした場合はハイ・フレクエンシーレベルの高い、丸味のあるサウンドになる。そして、他のEMG P.U.と共通する利点としては、ノイズがなく均一の音質とダイナミックなサウンドをすべて兼ね備えていることだ。なお、このEMG-HBはブリッジ幅がせまい、60%用に設計されている。



EMG-PJ

1SET ¥42,000

（P.U.×2、ヴォリュームポット×2、トーンポット×1）

Please See the Specifications of the EMG-P & EMG-J.

トーンブレンドされた多様性を秘めたワイドレンジ・サウンドが特徴。EMG-Pのピックアップからはパワフルなバスとミドル、そしてハイフレクエンシー・レスポンスの、アタックの強い音を出すことができる。また、EMG-Jからは温かみのあるミドル、ブライトなハイトーンは深みのある豊かなサウンドだ。それぞれのピックアップのオリジナル・トーンキャラクターにより、非常にバラエティーにとんだコンビネーション・サウンドを創り出すことができる。

EMG-85

1SET ¥22,000

EMG-81をさらにハイパワーにアレンジした音作りがされている。マグネットも強力になり、フィードバック効果が強調されていて、特にメタル・キッズ指向のキャラクターを持ち備えているモデルだ。

EMG–SA–SA/81

1SET ¥55,000