



VH PRO SOUND

FRT TREMOLO SYSTEM

REVOLVER
FR-55T

¥55,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood or Maple, 24F, 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT/Detachable
BODY/Alder
PICKUP/VS-3(front, center), WH-4(rear)
CONTROL/V, (Tap) Tapped, Over Lever SW,
BRIDGE/500Y CRASHER FRT SB
COLOR/BL, H, RED

FR-55のロングスケール・ヴァージョンが、このFR-55T。S・S・H P.U.とコンプレックスを駆使するセリアP.U.のサウンドエリアを広げた。タップSWの採用により多彩なサウンドニュアンスを可能にしている。VH-4ハムバッキングP.U.ならではのグラインド・ハイサウンドから、トーンアップ山・ステップが特徴、極端に高音域主体のサウンドに変換する、ビートの効いたフィンキングには最適だ。またネックは、ロングスケール・ヴァージョンにもない、マット・フィルム仕上げの24Fを採用。このギターの個性をより明確にしている。



VH PRO SOUND

REVOLVER
FR-50

¥50,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood or Maple, 24F, 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT/Detachable
BODY/Alder
PICKUP/PA-SD
CONTROL/V, 26Pin SW (P.U. selector, Series-Tapped Normal)
BRIDGE/GB-IC
COLOR/BL, H, RED

新たな可能性を秘めたREVOLVERのニュー・ヴァージョン、FR-50。リヴェルバーシリーズの中では特にエレクトリック・メイキングなシングル・コイル、2P.U.、アームレスブリッジ・システム、タイトビートを的確に表現する、センサーレスなボディだ。このギターのコンセプトを忠実に表現するために新開発したVH-SD P.U.システム。このP.U.性能をパーフェクトに引き出すリバー・システム・マウント。さらにリバー・システム・マウント。多様な変化を基にしたSWで自在にコントロール。サウンドを再現した多彩なアイデアをすべて表現し、明確なロック・エリアを持つ最新鋭機、FR-50。

