PJ-45

¥45,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 21F, 350R, 34.00" Scale
NECK JOINT/Detachable
BODY/Basswood
PICKUP/VPB-3(front), VJB-3B(rear)
CONTROL/2V, 1T
BRIDGE/Combination-Cr
COLOR/BL, H,RED

PJ-50のビギナーズ・ヴァージョン、PJ-45。現代もっともベーシックなP.U.レイアウトのPJコンビネーション、フロントVPB-3の重低音、そしてVJB-3からは鋭いアタックが広範囲なサウンド・エリアを可能にしている。ライトウェイト・ヴォディにボルト・オンされたロングスケール・ネックからは、さらにタイトで伸びのあるサウンド・スペックを期待していい。

COLOR/BL

H

PJS-42

¥42,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 21F, 350R, 32.00"
Medium Scale
NECK JOINT/Detachable
BODY/Basswood
PICKUP/VPB-3(front), VJB-3B(rear)
CONTROL/2V, 1T
BRIDGE/Combination-Cr
COLOR/BL, H, RED

ライトウェイト、イージー・プレイをメインテーマにしたPJS-42。ボディ・アウトラインはベーシックなPBスタイルにハーモナイズさせてスモール・リファインス、スリムなグリップのミディアム・スケール・ネックがボルト・オンビギナーに対するアプローチ・モデルというだけでなく、ライトウェイトが持つずば抜けた演奏性は、ベーシストのステージ・プレイを十分満足させてくれるスペックとなっている。

COLOR/BL

RED

ST-40

¥40,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 22F, 200R, 25.50"Scale
NECK JOINT/Detachable
BODY/Alder
PICKUP/SH-1
CONTROL/1V, 1T, 3point Lever SW.
BRIDGE/Synchronize with Knife-edge Tremolo-Cr
COLOR/BL, H, RED, P, BBS

STモデルの2H P.U.ヴァージョンがこのST-40だ。STタイプのスケール・エリアを拡げた22F、ワイド・フレットは、フレーズを確実にキープする。オールドPAF P.U.をハイパワーにデザインしたSUPER HUMBUCKERを基ウント、ハーモニックス・サスティーンの効いたハード・ディストーションは、このST-40でホールド。

COLOR/H

BL

RED

BBS

SSH-40

¥40,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 22F, 200R, 25.50"Scale
NECK JOINT/Detachable
BODY/Alder
PICKUP/DS-1(front, canter), SH-1(rear)
CONTROL/1V, 1T, 5point Lever SW.
BRIDGE/Synchronize with Knife-edge Tremolo-Cr
COLOR/BL, H, RED, P, BBS

P.U.以外ST-40と同スペックを持つSSH-40。フロント・センターP.U.にハイ・パワー・シングルコイルP.U.、DISTORTION-S、リアP.U.にはST-40同様SUPER HUMBUCKERを搭載。このP.U.コンビネーションには、前向きなサウンド個性の違いを期待していい。

COLOR/H

BL

RED

P