



**FX-50B** ¥9,000  
OVERDRIVE

ウォームでナチュラルなオーバードライブから、エッジの立ったディストーションまで、幅広いサウンド・シェイプが可能で、幅広いサウンド・シェイプを再現する1台。アナログエフェクターをフロアに搭載している。歪みのある低域とロングサウンディングが大きな魅力。ピッキングのニュアンスも忠実に再現する。



**FX-55B** ¥9,000  
SUPRA DISTORTION

歪みのあるチューブ・ディストーション・サウンドから、スーパーオシレーションまで、幅広いサウンド・シェイプを再現する1台。アナログエフェクターをフロアに搭載している。歪みのある低域とロングサウンディングが大きな魅力。ピッキングのニュアンスも忠実に再現する。



**FX-56** ¥12,000  
AMERICAN METAL

小型トランジスタ・アンプでもピッキング・スタック・アンプの音にシミュレートできる驚異のペダル。回路に組み込まれたデュアルDQ、リキッパが、従来のエフェクターでは考えられなかった高域・高域域の強力なブーストを生み出す。歪みの激しいシミュレーション最大で、ハイメタルに要求される全てのエフェクターを満たすモデルと謳える。



**FX-57** ¥13,000  
HARD ROCK DISTORTION

FX-50の基本ベース・サウンドを引き継ぎ更にシフト・ディレイ(0~40msec)を内蔵したユニット。このディレイのコントロールによって簡単に厚みと盛りを持たせることができる。トランジスタアンプとのマッチングも良く、音があまるサウンドを演出する。



**FX-20B** ¥13,000  
STEREO PHASOR

60年代のフェイズ・シフトが買った音で独立した音のろりを生み出し、さらにそれと干渉しあうことで、従来のフェイズで得られなかったようなニュアンスを生み出す。濃厚な音を演出する。ステレオ・アンプを使うとより一層の効果が表れてくる。ろりにならないように、コーストの美しさを100%引き出したユニット。



**FX-65** ¥15,000  
STEREO CHORUS

このFX-65は音質と音色が素晴らしい。コースト・サウンドは従来のコーストとは異なるものである。音域の広いハモニーが生まれてくる。音域の広いハモニーが生まれてくる。音域の広いハモニーが生まれてくる。音域の広いハモニーが生まれてくる。



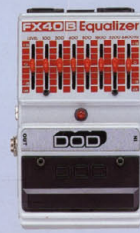
**FX-75B** ¥16,000  
STEREO FLANGER

ダイナミックに上下する両手フランジングから、滑らかなうねり感を生み出す。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。



**FX-67** ¥18,000  
STEREO TURBO CHORUS

コンパクトなボディに2倍のコーストを収録。2倍のコーストを生み出す。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。



**FX-40B** ¥15,500  
GRAPHIC EQUALIZER

10バンド・グラフィック・イコライザー。コンパクト・サイズながら18dBと、上級機・マウント機に匹敵する上級音質・カットが可能。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。



**FX-80B** ¥11,500  
COMPRESSOR/SUSTAINER

音質のニュアンスを要することなく、ナチュラルに伸びやがなりステインと、ツブの削った音を削り出す。単体として使うだけでなく、オクターバーの安定したハイパス、ディレイ・コンパニオンの機能も搭載している。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。



**FX-10** ¥9,500  
BI-FET PREAMP

最大10倍でゲインを上げることができ、音質のニュアンスを要することなく、ナチュラルに伸びやがなりステインと、ツブの削った音を削り出す。単体として使うだけでなく、オクターバーの安定したハイパス、ディレイ・コンパニオンの機能も搭載している。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。



**FX-17** ¥17,000  
WAR VOLUME CONTROLLER PEDAL

本体右側についているブッシュ・ボタでワウワウとリリウム・ペダルに切り換えられるダブル・フランジング・ペダル。ワウにありながら、音質のニュアンスを要することなく、ナチュラルに伸びやがなりステインと、ツブの削った音を削り出す。単体として使うだけでなく、オクターバーの安定したハイパス、ディレイ・コンパニオンの機能も搭載している。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。



**FX-87** ¥12,000  
THE EDGE

多軌のエフェクターや長いシールドを使用すると高音域が顕著に減衰してしまう。この問題を解決するために、このエフェクターは、音質のニュアンスを要することなく、ナチュラルに伸びやがなりステインと、ツブの削った音を削り出す。単体として使うだけでなく、オクターバーの安定したハイパス、ディレイ・コンパニオンの機能も搭載している。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。



**FX-30B** ¥11,000  
GATE/LOOP

1ノイズゲート・2ノイズゲートのついたエフェクター・ループ。A/Bセレクター・キック・ブレイク。音質のニュアンスを要することなく、ナチュラルに伸びやがなりステインと、ツブの削った音を削り出す。単体として使うだけでなく、オクターバーの安定したハイパス、ディレイ・コンパニオンの機能も搭載している。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。



**FX-42B** ¥13,500  
BASS EQUALIZER

ベース専用設計された低域重視のコンパクト・タイプ。グラフィックEQ。2バンド・コントロール。音質のニュアンスを要することなく、ナチュラルに伸びやがなりステインと、ツブの削った音を削り出す。単体として使うだけでなく、オクターバーの安定したハイパス、ディレイ・コンパニオンの機能も搭載している。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。



**FX-72** ¥16,000  
BASS STEREO FLANGER

従来のタイプのフランジャーには無いディレイ・タイムのコントロールにより音質と効果の両方を調整可能。音質のニュアンスを要することなく、ナチュラルに伸びやがなりステインと、ツブの削った音を削り出す。単体として使うだけでなく、オクターバーの安定したハイパス、ディレイ・コンパニオンの機能も搭載している。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。



**FX-62** ¥15,000  
BASS STEREO CHORUS

ベース専用設計された低域重視のコンパクト・タイプ。グラフィックEQ。2バンド・コントロール。音質のニュアンスを要することなく、ナチュラルに伸びやがなりステインと、ツブの削った音を削り出す。単体として使うだけでなく、オクターバーの安定したハイパス、ディレイ・コンパニオンの機能も搭載している。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。



**FX-82** ¥11,500  
BASS COMPRESSOR

ベース専用設計された低域重視のコンパクト・タイプ。グラフィックEQ。2バンド・コントロール。音質のニュアンスを要することなく、ナチュラルに伸びやがなりステインと、ツブの削った音を削り出す。単体として使うだけでなく、オクターバーの安定したハイパス、ディレイ・コンパニオンの機能も搭載している。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。スピークが非常に細かいため、厚い効果を生み出す。



**270** A-B BOX ¥4,500

シンプルながらバイパスされたA/Bボックス。演奏のボクシ、また急いでスイッチを使用することにより音を削り、耐久性と信頼性を誇っている。



**225** MASTER SWITCH ¥10,000

A/Bボックス機能とエフェクター機能を1台にまとめ、さまざまな入出力の切り換えをコントロールする多機能なマスター・スイッチだ。



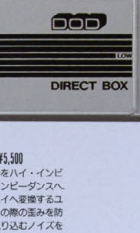
**240** RESISTANCE MIXER ¥6,200

パッシブタイプの4チャンネル・コネクタ・ミキサー。キック・ベース・キーボード、マイクの出が揃って来る。パワースタートで1つのチャンネルに力が入ることがある。パッシブなので電源も不要。



**260** DIRECT BOX ¥5,500

マイクや楽器の出力をハイ・インピーダンスからローインピーダンスへまたさらにローインピーダンスユニット。ラインレベルの音の歪みを防ぎ、ケーブルから入るノイズをシャットアウトする。



**265** STAGEHAND DIRECT BOX ¥10,000

ダイレクト・ボックス2つの基本性能をもつ。さらにグラント・リフトによるゲースの低抵抗、3段階のノイズカットのフランジングが追加されたプロユース・モデル。



プラグ変換コード  
PC-03 ¥500



国産・パワーサプライ対応コード(左)  
PC-07(70cm) ¥500  
PC-05(50cm) ¥400  
DOD・パワーサプライ専用コード(右)  
PC-07(70cm) ¥500  
PC-05(50cm) ¥400



**PDS-20/20** MULTI PLAY ¥29,800  
**PDS-1002** TWO SECOND DIGITAL DELAY ¥24,800  
**PDS-2000** DIGITAL SAMPLER ¥44,800  
**PDS-1550** PROGRAMMABLE DISTORTION ¥19,800  
**PDS-8000** ECHO ¥34,800

**FX-105**  
POWER SUPPLY ¥11,000  
安定した電源電圧を供給するパワーサプライでBV及びV2の供給が可能。これ1台で5台までのエフェクターに対応できる。(専用リライオンは別売)