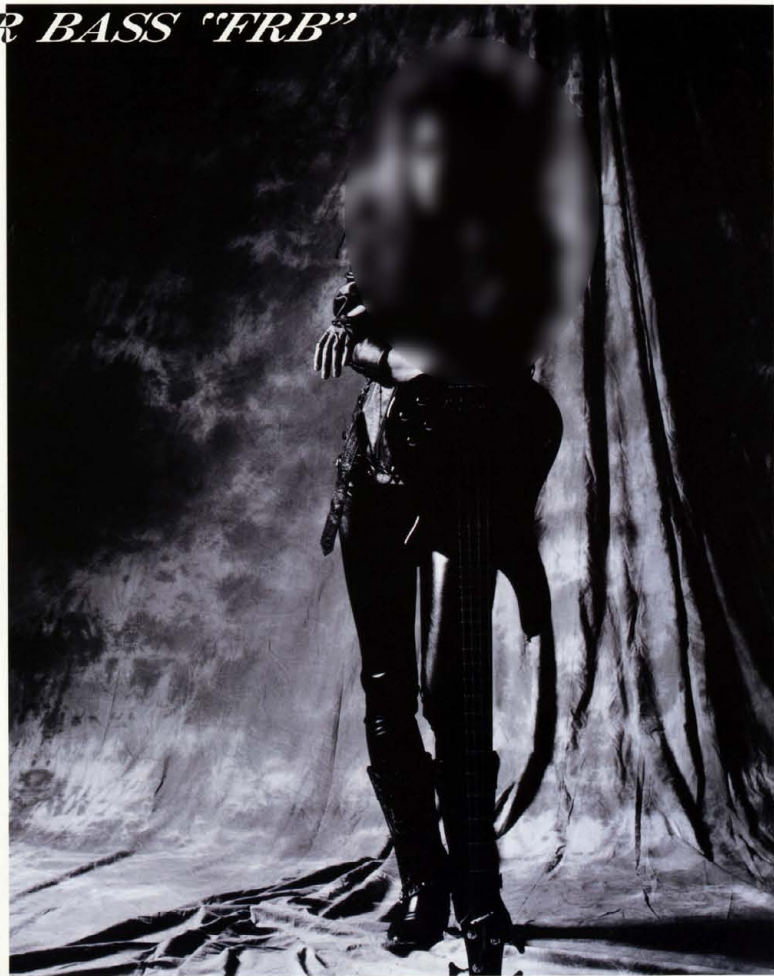




mitsugu watanabe/personz

REVOLVER BASS "FRB"

ベースの理想…
体をつらぬく輪カケの明確な重低音、
ハリのある中・低音、はねあがる様な高音域。
これらをアレイアビリティに優れた
形にすると"FRB"に行きつく。



hironori yoshikawa/grand slam