

"TEJ"



TEJ-70

TEJ-70
¥70,000

NECK: Maple
FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT: Bolt-On
BODY: Basswood
PICK UP: NEW F.S.I. TECHNOLOGY-T
CONTROL: 1 volume, 1 tone, Mini SW (P.U. Select)
BRIDGE: NEW Combination Bridge
COLOR: SW, BL

TEJ-55
¥55,000

NECK: Maple
FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT: Bolt-On
BODY: Basswood
PICK UP: V5-1 (front), LH-1 (rear)
CONTROL: 1 volume, 1 tone, Toggle SW
BRIDGE: Synchronized with Knife-Edge Tremolo-G
COLOR: BL



TEJ-55



TEJ-95S

¥95,000

NECK: Maple
FINGER BOARD: Rosewood 22F, 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT: Bolt-On
BODY: Basswood
PICK UP: FERNANDES SUSTAINER Transducer (front), W-4 (rear)
CONTROL: 1 volume, 1 tone, 2 Mini Toggle SW (ON/OFF and HARMONIC SELECT)
BRIDGE: Double Edge Tremolo DET-10
COLOR: BL

FERNANDES SUSTAINER™ SYSTEM

ギターのアリッジ部のピックアップにより得た振動に対応した電気信号を、ギターのボディに内蔵された小型アンプにより増幅し、サステイナートランスデューサーと呼ばれる電磁気振動機に伝達させる。この増幅された増幅信号により、トランスデューサーは弦に駆動力を与える。この駆動力により弦にはその振動周波数に対応した運動エネルギーが与えられる。この運動エネルギーは音響的に止めない限り前記ピックアップとトランスデューサーの間をループし続けるために弦振動は短々と持続する。

