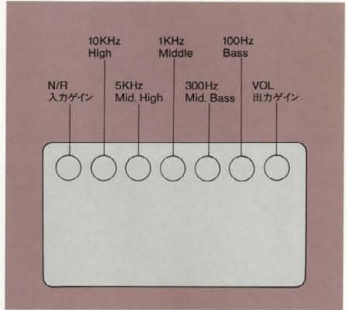




## SHADOW "THE ACTIVATOR" EQ-5

MADE IN GERMANY ¥22,000

EQ-5は内蔵されたアクティブバンドEQ回路により、さまざまなピックアップ特性をシミュレートすることが可能です。7個のトリムのアジャストにより、ヒーター・シグナルのクリーンサウンドからディストーション・タイプのハイパワー・サウンドなど、限りなく多彩なサウンドメイキングができます。また、スイッチの増設によりシングル・コイルとしての使用、内蔵回路をバイパスさせてパッシブ・ピックアップとしての使用も可能となります。さらに、EQ-5と組み合わせたパッシブ・ピックアップをアクティブに実装させ、同様のサウンド特性にスレープさせることも大きな特徴となっています。



<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Vintage Single Coil Sound (Neck Position)	Vintage Humbucker Sound (Neck Position)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Vintage Single Coil Sound (Middle Position)	Vintage Humbucker Sound (Bridge Position)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Vintage Single Coil Sound (Bridge Position)	Clean Sound
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Distortion Sound	

F.G.I. TECHNOLOGY P.U.



### F.G.I.-S 1SET ¥28,000

(P.U.X1, ヴォリュームポットX1, トーンポットX2)

弦からの微弱な電気信号をも明確に再現でき、また通常のTC方式を覆すように、新しいシステムを開発し採用したことで、FATで響くサウンドと、そして鋭い音の立ち上がりを得ることができる。ローインピーダンスP.U.ながらも、もともとある音質をかけた、混ざらないブレイクでリアルなサウンドは、より繊細で伝統的なGT-1サウンドを生み出す。



### F.G.I.-T 1SET ¥20,000

(P.U.X2, ヴォリュームポットX1, トーンポットX1)

サウンドはHOTEL MODEL、BUCK-TICK MODEL、TEJに代表される切れの良いサウンドでクリーンなサウンドは、弦へのマウント方式もダイレクト・マウントにした場合は中低域が持ち上がり、サウンドがややFATになる。音のツブ立ちも良いので、どのようなマウント方法をとってもコントロールP.U.だ。



### F.G.I.-H 1SET ¥12,000

(P.U.X1, ヴォリュームポットX1, トーンポットX1)

パフパフとガツンとあるサウンドは、麗のあるアコースティックの完全なバリエーションを持ちながら、驚くほどの暖かみとインポートの態度を持っている。無敵な銅コイルと特殊ポリマー、そして新開発のワイレージPCB基板とマグネットにより、ローインピーダンスで幅広い表現力を持ち、音色はハイエージョンに富んでいる。スムーズで芯のあるサウンドは、今まででP.U.にないトーンを得ることが出来ます。



### F.G.I.-SH 1SET ¥30,000

(P.U.X1, ヴォリュームポットX2, トーンポットX2)

F.G.I.-SHは、シングルコイルP.U.とハムバッカーP.U.の両方のサウンドを必要とするプレイヤーに適したP.U.だ。ベテランオーバードライブプレイヤーからアップルまで幅広いオーディオ・テクニク・サウンドまでをギタリストの望むままにコントロールできる。これほどまでに幅広いサウンド・キャラクターを引き出せるP.U.システムは、このF.G.I.-SHを置いては他に類をみない。



### TC-9500 ¥9,500

F.G.I.P.U.を主体とするアクティブP.U.専用(ベース専用)の1オン・コントロール・サーキットだ。独立したトレブル、ベースコントロールは、センターのコントロール・ポテンチス・リッパが可能で、さらにリックスコントロールによって自由に2つのP.U.をマックスすることにより、幅広い音を創り出すことが出来る。



### F.G.I.-P 1SET ¥13,000

(P.U.X1, ヴォリュームポットX1, トーンポットX1)

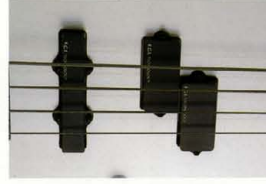
無敵な銅コイルと新開発のPCB基板、また新設計のスピール・マツチの完全なハウリングにより、PB拾音の十分なヘッド・サウンドと、パンチの効いたアタックを生み出す。低電圧ながらもまったく底のないサウンドは、伸びのある高音と十分な中低域をもったすばらしい音色を引き出す。このワイレージP.U.は、あらゆる楽器に対応するためのハムバッカー設計を考へた。



### F.G.I.-J 1SET ¥22,000

(P.U.X1, ヴォリュームポットX1, トーンポットX1)

このF.G.I.-Jは、オールJIBサウンド独特のメロデー・ブレイクサウンドが得られるワイレージP.U.である。キックとプリングの明確性が用意されており、パンチのあるブレイクでクリーンなサウンドと、十分な低音が得られるよう設計されているP.U.だ。JIBスタイルのベースへ無敵な簡単に取り付けができるようになっている。



### F.G.I.-PJ 1SET ¥22,000

(P.U.X1, ヴォリュームポットX1, トーンポットX1)

リアのJからはブレイクでクリアなサウンド、フロントからは豊かな低音域を引き出すワイレージP.U.は、JIBシステムの"J"ほどのような音質にJIBシステムにフィットするようデザインされている。オールベース・サウンド独特のローインピーダンス・サウンドから、タイプJのパンチの効いたブレイクサウンドまでプロデュースすることができる。



### F.G.I.-B 1SET ¥12,000

(P.U.X1, ヴォリュームポットX1, トーンポットX1)

ベース本来の本鳴りや弦振動を生かすことも、コイルとマグネットは不要な低信号音を排除し、JIBのクリーンなサウンドを内蔵しているワイレージP.U.と並ぶようにしている。F.G.I.-Bの特長な表現力はどのようなベース・ギタリストにもマッチする。



### MC-5500 ¥5,500

アクティブP.U.専用のリアリオン(ミッドレンジ・コントロール)。単にレベルをブーストするのではなく、リード・プレーに必要で高周波帯域のみブーストすることにより、音に厚みと芯を与えるよう設計されている。



### MC-5500 ¥5,500

アクティブP.U.専用のリアリオン(ミッドレンジ・コントロール)。単にレベルをブーストするのではなく、リード・プレーに必要で高周波帯域のみブーストすることにより、音に厚みと芯を与えるよう設計されている。