

FERNANDES AMPLIFIERS

FA-50DSR

独立した2系統のパワーアンプで、ステレオエフェクター100%対応。
さらにスプリングリバーブも搭載。



DUAL MODE STEREO GUITAR AMPLIFIER FA-50DSR ¥24,800

FA-50DSRは、FA-20Dの基本性能をそのまま生かしさらにパワーアンプ、そして独立した2つのパワーアンプによって、それぞれ16cmフルレンジスピーカーを別々にドライブする完全ステレオ仕様です。現在のミュージックシーンに不可欠なアイテムリバーブ、コーラス、ディレイ等のステレオエフェクターの性能を100%引出す事ができます。

出力：50W (25W + 25W) RMS
スピーカー：16cm (フルレンジ) × 2
6cm (ツイーター) × 2
コントロール：CLEAN MODE / LEVEL
DISTORTION MODE / GAIN, LEVEL,
TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE,
REVERB, MODE SELECT SW,
インプット：インプット、エフェクトリターンI、エフェクトリターンII、AUX
アウトプット：エフェクトセンド、ヘッドフォン
寸法：430 (W) × 360 (H) × 215 (D) mm

FA-20D

ビッグ・スターールのディストーション・サウンドも、透明感のある
クリーン・サウンドも一瞬でセレクト。



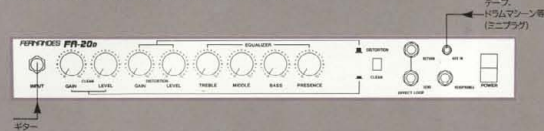
DUAL MODE GUITAR AMPLIFIER FA-20D ¥16,800

エレクトリック・アコースティックギターの特徴である
クリーンやブライトな高調波を含んだサウンドを再現
するために、2つのツイーターをプラスしたクリーン
サウンドモードと、音響感、音質ともにクラシクを踏
込んだ造りあるスターールサウンドモードという
2つのまったく性格の異なるモードで構成された
デュアル・モード・ギターアンプです。ヘッドルームの
ゲインだけを切り換える従来の2チャンネル・アンプ
と一線を画し、独立したヘッドアンプ・セクションと、
クリーン・モード時のみONになるツイーター・システム
が基本だがサウンドパワリエーションは、まさにエ
レクコ専用アンプとギターアンプといふ2台分の
再生能力もっています。

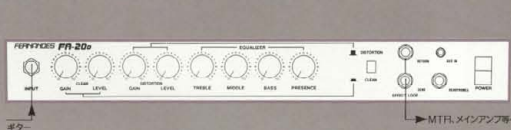
出力：20W (RMS) / 40W (PEAK)
スピーカー：20cm (フルレンジ)
× 1, 6cm (ツイーター) × 2
コントロール：CLEAN MODE / GAIN, LEVEL
DISTORTION MODE / GAIN, LEVEL,
TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE,
MODE SELECT SW,
インプット：インプット、AUX (ステレオミニ)、
エフェクトリターン (AUX入力)、
ヘッドフォン
アウトプット：エフェクトセンド (ラインアウト)、
ヘッドフォン
寸法：435 (W) × 325 (H) × 130 (D) mm



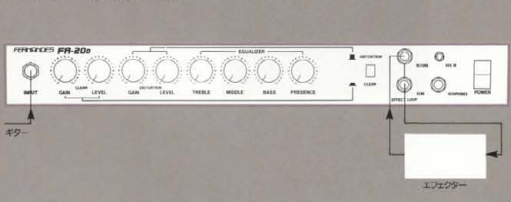
(ドラムマシン、テープ等の音とミックスして使用する場合)



(MTRやメインアンプに接続するラインアウトとして使用する場合)



(エフェクトループとして使用する場合)



セッティング例

DISTORTION MODE



マイルドなブルースサウンド



パワフルなメタルサウンド

CLEAN MODE



エアコ用セッティング



ウエストコースト風カッティング



ブライドなオーバードライブサウンド