

# FERNANDES SUSTAINER<sup>®</sup>

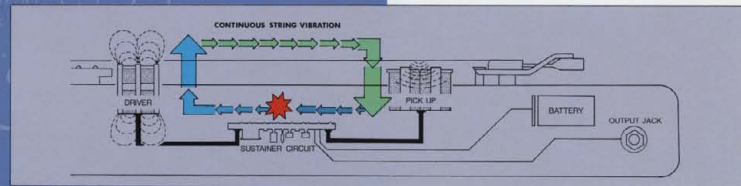
ENDLESS SUSTAIN  
  
 FERNANDES SUSTAINER<sup>®</sup>

PRODUCED BY  
 FERNANDES

"If you are looking for  
 great **FEEDBACK** and **SUSTAIN** at any volume,  
 this is the one."



NEAL SCHON



■ **FERNANDES SUSTAINER<sup>®</sup> の原理**  
 サステイナーの原理は極めて単純だ。マグネティック・ピッキングアップで弦の振動を内蔵アンプで増幅し、電磁ドライバーにより弦にフィードバック、強制的に強制振動を起こさせるという仕組みになっている。つまり、音楽アンプから出力された音もほとんどそのままよく聞こえている。フィードバックを電気的にやっているのと奏してもさしてはいいだろう。

■ **電磁ドライバー**  
 FERNANDES SUSTAINERの真骨頂といえる電磁ドライバーは、マグネティック・ピッキングによく似た構造を持っている。ただ、電磁ドライバーは弦を振動させているのが基本性質がある。ひとつは弦のピックアップに電磁的な影響を与えないように電磁エネルギーの放射角を制限するということ。もうひとつは、電磁エネルギーの出力効率を高めるために、弦に磁界を厚くさせることだ。これらの条件をクリアするのみに、弦に対して音方向に配置された永久磁石を二枚のヨーク板ではさんでヨーク方式を考案。また、弦に対してポールを直向の方向に巻くことにより、電磁エネルギーもたかもたかでも強まらしたかのように弦のポイントに集まることに成功。磁界フィードバックを発生させることな最後の時まで強制振動を演出することのできる理想的な電磁ドライバーを実現した。

■ **効果**  
 はっきり言って、FERNANDES SUSTAINERの効果は絶大で、スイッチを入れておけば、アンプから音が出ていようがいまいが簡単に弦は強制し続ける。もちろん、フィードバックの有無も関係なく、まったくのクリーンサウンドでもサステインさせ続けることができるため、今までにない新しいギターサウンドや演奏を生み出す可能性も十分にひびいているといえるだろう。

JP Pat. Pending 5件  
 US Pat. Pending 3件  
 Other Countries 16件



※P-10-11にもFERNANDES SUSTAINERについて詳しく解説してあります。

ロック・ギタリストなら誰もが待ち望んだ永遠のサステーンを実現、  
**FERNANDES SUSTAINER<sup>®</sup>**

  
 FERNANDES SUSTAINER<sup>®</sup>