

“TEJ”



TEJ-70

TEJ-55

TEJ-70
¥70,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 22F., 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Basswood
PICK UP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-T
CONTROL/1 Volume, 1 Tone, Mini SW (P.U. Select)
BRIDGE/NEW combination-6
COLOR/SW, BL

TEJ-55
¥55,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 22F., 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Basswood
PICK UP/VS-3(front), LH-1(rear)
CONTROL/1 Volume, 1 Tone, Toggle SW
BRIDGE/Synchronized With Knife-Edge Tremolo-G
COLOR/BL



TEJ-95S
¥95,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 22F., 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Basswood
DRIVER/FERNANDES SUSTAINER
PICK UP/VS-3(front)
CONTROL/1 Volume, 1 Tone, 2 Mini Toggle SW (ON/OFF and HARMONIC SELECT)
BRIDGE/Double Edge Tremolo DET-18
COLOR/BL

FERNANDES SUSTAINER® SYSTEM

ギターのアンプ側のピックアップによる弾き振動に対応した電気信号を、ギターのボディに内蔵された小型アンプにより増幅し、サステイナードライバーと呼ばれる電磁式装置に導きこむ。この増幅された導電体により、ドライパーは弦に起電力を与える。この起電力により弦にはその振動周波数に対応した運動エネルギーが与えられる。この運動エネルギーは専断的に止めない限り前記ピックアップとドライパーの間をループし続けるために弦振動は途々と持続する。

