

FERNANDES P.U.



VH-1 ¥12,000

VH-1は近年代表するオールPAFのサウンドをそのほぼ再現できるように設計された。コイル・ターン数、マグネティックな重みなどすべてを当時のオリジナルに合わせて、音質の特性を忠実に再現し、オールPAFといえるだろう。ブレイクアップリアでどのような音を出したいかをサポートし、新しい音の広がりもスムーズで、軽快なレスポンスが楽しめる。また、VH-1はプロット・システムにおいても非常に優秀なため、リアのシステムにVH-2やVH-4を4弦用するなどの構成も可能だ。



VH-2 ¥12,000

基本的にはVH-1のカスタマイジングモデルで、軽快なPAFと音質再生の良さを、これまで国内のPAFにはなかったような、非常に広いダイナミックレンジを実現し、音の伸びや得られるボリュームを上げていれている。また、VH-2はプロット・システムにおいても非常に優秀なため、リアのシステムにVH-1やVH-4を4弦用するなどの構成も可能だ。



VH-4 ¥12,000

インナーされたセラミックマグネットは、特殊設計されたマグネットを使用しているため、音の重み・ボリュームに大きな変化はほとんどなく、非常に広いダイナミックレンジを実現し、音の伸びや得られるボリュームを上げていれている。また、VH-4はプロット・システムにおいても非常に優秀なため、リアのシステムにVH-1やVH-2を4弦用するなどの構成も可能だ。



VH-6 ¥13,000

VH-6Pは、あのオールPAFのテクノロジーをベースにしたPAFにされたハムバッキングだが、コイル・ワイヤーの密度、ターン数を減らし、非常に広いダイナミックレンジを実現し、音の伸びや得られるボリュームを上げていれている。また、VH-6はプロット・システムにおいても非常に優秀なため、リアのシステムにVH-1やVH-2を4弦用するなどの構成も可能だ。



VH-7 ¥11,000

6-8Hzのコピーレシponceでフロント、センターにマグネットを2個はんだしたシングルコイルのサウンドを再現し、非常に広いダイナミックレンジを実現し、音の伸びや得られるボリュームを上げていれている。また、VH-7はプロット・システムにおいても非常に優秀なため、リアのシステムにVH-1やVH-2を4弦用するなどの構成も可能だ。



VH-S ¥9,000

VH-S PAFは、シングルコイルタイプのスタンダードPAFのハムバッキングは、サウンドがブレイクアップリアで、最新のオールPAFのサウンドの再現による、従来のスタンダードPAFより中・低域の不要な減衰が抑えられて、よりクリアなサウンドが得られるようになった。特殊なワイヤ加工によるハムバッキングの減衰を調整してPAFに近いサウンドを実現している。また、VH-Sはプロット・システムにおいても非常に優秀なため、リアのシステムにVH-1やVH-2を4弦用するなどの構成も可能だ。



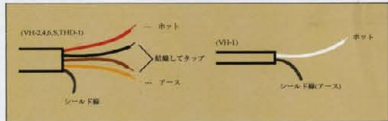
THS-1 ¥11,000

セラミックマグネットと6000ガウスレベルの磁石を組み合わせた、シングルコイルの音質を再現し、非常に広いダイナミックレンジを実現し、音の伸びや得られるボリュームを上げていれている。また、THS-1はプロット・システムにおいても非常に優秀なため、リアのシステムにVH-1やVH-2を4弦用するなどの構成も可能だ。



THD-1 ¥13,000

THD-1はハムバッカータイプとして登場、磁界の両方を捉え、シングルコイルの音質を再現し、非常に広いダイナミックレンジを実現し、音の伸びや得られるボリュームを上げていれている。また、THD-1はプロット・システムにおいても非常に優秀なため、リアのシステムにVH-1やVH-2を4弦用するなどの構成も可能だ。



SHADOW P.U.
SHADOW "THE ACTIVATOR"
EQ-5 ¥22,000

F.G.I. TECHNOLOGY P.U.



F.G.I.-SH 1SET ¥30,000
(P.U.×1, プラグインボード×1, トーンポット×1)

F.G.I.-SHは、シングルコイルとハムバッキングの両方のサウンドが必要となるプレイヤーに適した、ハイブリッドタイプのピックアップです。また、ハイブリッドタイプのピックアップは、非常に広いダイナミックレンジを実現し、音の伸びや得られるボリュームを上げていれている。また、F.G.I.-SHはプロット・システムにおいても非常に優秀なため、リアのシステムにVH-1やVH-2を4弦用するなどの構成も可能だ。



F.G.I.-S 1SET ¥28,000
(P.U.×1, プラグインボード×1, トーンポット×1)

F.G.I.-Sは、シングルコイルとハムバッキングの両方のサウンドが必要となるプレイヤーに適した、ハイブリッドタイプのピックアップです。また、ハイブリッドタイプのピックアップは、非常に広いダイナミックレンジを実現し、音の伸びや得られるボリュームを上げていれている。また、F.G.I.-Sはプロット・システムにおいても非常に優秀なため、リアのシステムにVH-1やVH-2を4弦用するなどの構成も可能だ。



F.G.I.-J 1SET ¥22,000
(P.U.×1, プラグインボード×1, トーンポット×1)

F.G.I.-Jは、シングルコイルとハムバッキングの両方のサウンドが必要となるプレイヤーに適した、ハイブリッドタイプのピックアップです。また、ハイブリッドタイプのピックアップは、非常に広いダイナミックレンジを実現し、音の伸びや得られるボリュームを上げていれている。また、F.G.I.-Jはプロット・システムにおいても非常に優秀なため、リアのシステムにVH-1やVH-2を4弦用するなどの構成も可能だ。



F.G.I.-PJ 1SET ¥22,000
(P.U.×1, プラグインボード×1, トーンポット×1)

F.G.I.-PJは、シングルコイルとハムバッキングの両方のサウンドが必要となるプレイヤーに適した、ハイブリッドタイプのピックアップです。また、ハイブリッドタイプのピックアップは、非常に広いダイナミックレンジを実現し、音の伸びや得られるボリュームを上げていれている。また、F.G.I.-PJはプロット・システムにおいても非常に優秀なため、リアのシステムにVH-1やVH-2を4弦用するなどの構成も可能だ。



F.G.I.-T 1SET ¥20,000
(P.U.×1, プラグインボード×1, トーンポット×1)

F.G.I.-Tは、シングルコイルとハムバッキングの両方のサウンドが必要となるプレイヤーに適した、ハイブリッドタイプのピックアップです。また、ハイブリッドタイプのピックアップは、非常に広いダイナミックレンジを実現し、音の伸びや得られるボリュームを上げていれている。また、F.G.I.-Tはプロット・システムにおいても非常に優秀なため、リアのシステムにVH-1やVH-2を4弦用するなどの構成も可能だ。



F.G.I.-P 1SET ¥13,000
(P.U.×1, プラグインボード×1, トーンポット×1)

F.G.I.-Pは、シングルコイルとハムバッキングの両方のサウンドが必要となるプレイヤーに適した、ハイブリッドタイプのピックアップです。また、ハイブリッドタイプのピックアップは、非常に広いダイナミックレンジを実現し、音の伸びや得られるボリュームを上げていれている。また、F.G.I.-Pはプロット・システムにおいても非常に優秀なため、リアのシステムにVH-1やVH-2を4弦用するなどの構成も可能だ。



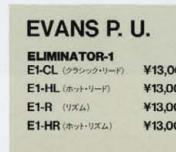
F.G.I.-H 1SET ¥12,000
(P.U.×1, プラグインボード×1, トーンポット×1)

F.G.I.-Hは、シングルコイルとハムバッキングの両方のサウンドが必要となるプレイヤーに適した、ハイブリッドタイプのピックアップです。また、ハイブリッドタイプのピックアップは、非常に広いダイナミックレンジを実現し、音の伸びや得られるボリュームを上げていれている。また、F.G.I.-Hはプロット・システムにおいても非常に優秀なため、リアのシステムにVH-1やVH-2を4弦用するなどの構成も可能だ。



TC-9500
¥9,500

TC-9500は、シングルコイルタイプのピックアップで、非常に広いダイナミックレンジを実現し、音の伸びや得られるボリュームを上げていれている。また、TC-9500はプロット・システムにおいても非常に優秀なため、リアのシステムにVH-1やVH-2を4弦用するなどの構成も可能だ。



EVANS P.U.

- ELIMINATOR-1** ¥13,000
- E1-CL** (クラシックタイプ) ¥13,000
- E1-HL** (ホットロッドタイプ) ¥13,000
- E1-R** (リズム) ¥13,000
- E1-HR** (ホットリズム) ¥13,000

- ELIMINATOR-2** ¥20,000
- E2-CL** (クラシックタイプ) ¥20,000
- E2-HL** (ホットロッドタイプ) ¥20,000
- E2-R** (リズム) ¥20,000



EMG P.U.

- | | | | |
|---------------|---------|-------------------|--------------|
| EMG-58 | ¥22,000 | EMG-S | 1SET ¥53,000 |
| EMG-60 | ¥22,000 | EMG-SA | 1SET ¥53,000 |
| EMG-81 | ¥22,000 | EMG-SA/SR1 | 1SET ¥55,000 |
| EMG-85 | ¥22,000 | EMG-T | 1SET ¥42,000 |
| EMG-89 | ¥26,000 | EMG-P | 1SET ¥25,000 |
| EMG-H | ¥22,000 | EMG-J | 1SET ¥42,000 |
| EMG-HB | ¥22,000 | EMG-PJ | 1SET ¥42,000 |



MC-5500
¥5,500

MC-5500は、シングルコイルタイプのピックアップで、非常に広いダイナミックレンジを実現し、音の伸びや得られるボリュームを上げていれている。また、MC-5500はプロット・システムにおいても非常に優秀なため、リアのシステムにVH-1やVH-2を4弦用するなどの構成も可能だ。

