

FX-50B
OVERDRIVE
¥9,000

ウォームでナチュラルなオーバードライブから、エッジの立ち上がったストリートサウンドまで、幅広いサウンドを演出できる。右にレッキングダialsを回すと歪みに再現する。



FX-52
CLASSIC RIZZ
¥9,000

ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



FX-53
CLASSIC TUBE
¥9,000

チューブアンプのフルアプのサウンドを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



FX-54
ATTACKER
¥14,000

ロングサウンディングの強いアタッカー・ディレイ・リゾンの歪音を再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



FX-55B
SUPER DISTORTION
¥13,000

暖かみのあるチューブアンプのサウンドを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



FX-56B
SUPER AMERICAN METAL
¥13,000

小型トランスアンプのサウンドを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



FX-57
HARD ROCK DISTORTION
¥13,000

FX-56の基本サウンドをさらに歪ませ、ハードロックサウンドを実現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



FX-58
METAL MANIAC
¥12,000

強烈な歪みと強調された高音域が特徴。ハイゲインのサウンドを実現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



FX-59
THRASH MASTER
¥12,000

強力な歪みと強調された高音域が特徴。ハイゲインのサウンドを実現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



FX-25
ENVELOPE FILTER
¥12,000

エンVELOPEフィルターは、フェーザー・リレーが変化し、クランプ・アンプの動作を制御し、トーン・ワレを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



FX-35
OCTO
¥13,000

オクターブ・エフェクターは、フェーザー・リレーが変化し、クランプ・アンプの動作を制御し、トーン・ワレを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



FX-40B
GRAPHIC EQUALIZER
¥13,500

グラフィックイコライザーは、フェーザー・リレーが変化し、クランプ・アンプの動作を制御し、トーン・ワレを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



FX-80B
COMPRESSOR SUSTAINER
¥11,500

コンプレッサー・サステイナーは、フェーザー・リレーが変化し、クランプ・アンプの動作を制御し、トーン・ワレを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



FX-87
THE EDGE
¥12,000

THE EDGEのサウンドを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



FX-65
STEREO CHORUS
¥15,000

ステレオコーラスは、フェーザー・リレーが変化し、クランプ・アンプの動作を制御し、トーン・ワレを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



FX-68
SUPER STEREO CHORUS
¥17,000

スーパーステレオコーラスは、フェーザー・リレーが変化し、クランプ・アンプの動作を制御し、トーン・ワレを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



FX-75B
STEREO FLANGER
¥16,000

ステレオフレイジャーは、フェーザー・リレーが変化し、クランプ・アンプの動作を制御し、トーン・ワレを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



FX-42B
BASS EQUALIZER
¥13,500

ベースイコライザーは、フェーザー・リレーが変化し、クランプ・アンプの動作を制御し、トーン・ワレを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



FX-62
BASS STEREO CHORUS
¥15,000

ベースステレオコーラスは、フェーザー・リレーが変化し、クランプ・アンプの動作を制御し、トーン・ワレを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



FX-72
BASS STEREO FLANGER
¥16,000

ベースステレオフレイジャーは、フェーザー・リレーが変化し、クランプ・アンプの動作を制御し、トーン・ワレを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



FX-82
BASS COMPRESSOR
¥11,500

ベースコンプレッサーは、フェーザー・リレーが変化し、クランプ・アンプの動作を制御し、トーン・ワレを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



DFX-5
DIGITAL TUBE DISTORTION
¥24,800

デジタルチューブ歪みは、フェーザー・リレーが変化し、クランプ・アンプの動作を制御し、トーン・ワレを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



DFX-9
DIGITAL DELAY
¥19,800

デジタルディレイは、フェーザー・リレーが変化し、クランプ・アンプの動作を制御し、トーン・ワレを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



DFX-91
DIGITAL DELAY/SAMPLER
¥29,800

デジタルディレイ/サンプリングは、フェーザー・リレーが変化し、クランプ・アンプの動作を制御し、トーン・ワレを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。




FX-17
MAIN VOLUME CONTROLLER PEDAL
¥17,000

メインボリュームコントローラーは、フェーザー・リレーが変化し、クランプ・アンプの動作を制御し、トーン・ワレを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



225
MASTER SWITCH
¥10,000

マスタースイッチは、フェーザー・リレーが変化し、クランプ・アンプの動作を制御し、トーン・ワレを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



270
A-B BOX
¥4,500

A-Bボックスは、フェーザー・リレーが変化し、クランプ・アンプの動作を制御し、トーン・ワレを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



240
RESISTANCE MIXER
¥6,200

レジスタンスミキサーは、フェーザー・リレーが変化し、クランプ・アンプの動作を制御し、トーン・ワレを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



260
DIRECT BOX
¥5,500

ディレクトボックスは、フェーザー・リレーが変化し、クランプ・アンプの動作を制御し、トーン・ワレを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



265
STAGEHAND DIRECT BOX
¥13,000

ステージハンドディレクトボックスは、フェーザー・リレーが変化し、クランプ・アンプの動作を制御し、トーン・ワレを再現する。ナチュラルなサウンドを演出できる。ディレイ・リゾンの歪音の再現、ナチュラルな歪音まで幅広く、あくまでオーブリーサウンドを再現した音質を実現できる。



DOD (パワー) サイラ専用コード (左)
PC-DSD (70cm) ¥500
PC-DSD (50cm) ¥400

国際 (パワー) サイラ対応コード (右)
PC-D7 (70cm) ¥900
PC-D6 (50cm) ¥400

プラグ
変換コード
PC-DV500

