

全く新しいデカイズ™サステイナーの生み出す無限持続音と、自由自在に操れるフィードバック・サウンドに加え、クアドロ・システムからセレクトされるサウンド・パリエーションが、音楽表現の可能性を無限大に広げる。リアにマウントされたアルニコピックアップ“VH-400T”は、100%ポットをフルオープンするとシングル・コイルとして機能する。さらに、ベース・ペクタティブ・コンタクトが、最高のブレイヤビリティを生み出す。

## FR-150S

¥150,000

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD:Ebony,22F,350R  
BODY:Curly Maple 15mm

Honduras Mahogany 27mm

PICK UP:FGI-S FS x2,VH-400T

CONTROL:1Volume,1Tone,

5Way Lever-SW,

Sustainer Controls

BRIDGE:FRT-5 PRO

(with Pitch-Shift Cavity)

■FERNANDES SUSTAINER® 搭載 (LED付)

■ベースペクタティブ・コンタクト

■クアドロ・システム

■ヒールレス・ジョイント

■ネックジョイント・エントピソ

■ラミネート・ボディ

ustainer

### ベースペクタティブ・コンタクト

ベースペクタティブとは「実行のある」が「立体的な」という意味を持つ、Fド空モデルに採用されたコンタクト加工は、「ピックアップ・ポジション」をばねない、というコンセプトを基にデザインされた。ただ「ピックアップ」にシに当たらないという発想に留まらず、ライ・ハンド、タム・リングと11ポット・ニュース・タンダートとなす演奏法にも、演奏性を活用することなく快適に打たせるようになっている。

### クアドロ・システム

アクティブ・トーン・システムと連携する異なるピックアップの同時動作を可能にした最新鋭のシステムである。タイトで優れた高域特性に加え、シングル・コイルでありながら、ハイ・インピーダンスな利得を得るアクティブ・シングル・サウンドと、パワフルなアコースティックには及ぶことができないハイ・インピーダンス・サウンドは、独自の音響シーンで奏せられるすべてのサウンド・パリエーションを創り出すことができる。サステイナー・バイパス時にオン・オフされるクアドロ・システムは、ハーフトーンでも絶妙なニュアンスを出力する。

FR-150Sと同じピックアップ・レイアウト・クアドロ・システム™を搭載し、ボディ材にモンキー・ポッドを採用したモデル。アクティブ・サウンド・システム・サウンドが瞬時に使い分けられるレスポンス・リニアリティの高さが大きな魅力。トーン・キャラクターはFR-150Sが落ち着きのある滑らかな響きに対して、FR-120Sはアタッキーでワイルド、低音のディストーション・サウンドに迫力のあるハード・ドライブを駆使したギター。

## FR-120S

¥120,000

NECK:Maple,648mm Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD:Rosewood,22F,350R  
BODY:Monkey Pod 42mm

PICK UP:FGI-S FS x2,VH 400T

CONTROL:1Volume,1Tone,

5Way Lever-SW,

Sustainer Controls

BRIDGE:FRT-5 PRO

(with Pitch-Shift Cavity)

■FERNANDES SUSTAINER® 搭載 (LED付)

■ベースペクタティブ・コンタクト

■クアドロ・システム

■ヒールレス・ジョイント

■ネックジョイント・エントピソ

■ラミネート・ボディ

ustainer



**FR**  
With SUSTAINER