

FR-85Sは、ボウワーナS+S+Hレイアウトながら、サステイナー、アクティブ・シングル、バンプ・ハム・バッカーのサウンドが本で得られるモデルだ。サステイナーを使用してコード・ワークを行うと、音切れのない絞のそろったクリーン・サステーンが連にでも簡単に得られる。また、ミックスモードで作動させるとリアにマウントされたハム・バッカー“VH-400”がアルニコ系ならではの整った高域倍音の極めて心地よい響きのアンサンブルを生み出す。

## FR-85S

¥85,000

NECK:Maple,648mm・Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD:Rosewood,22F,350R  
BODY:Soft Maple 42mm  
PICK UP:CD-100F,EGLS-FS,VH-400  
CONTROL:1Volume,1Tone,  
5Way Lever-SW.,  
Sustainer Controls  
BRIDGE:FRT-5 PRO  
(with Pitch Shift Cavity)

- FERNANDES SUSTAINER® 搭載
- パースペクティブ・コンタクト
- セミコンフォートシステム
- リバーシブル・ドライバー
- ヒールレス・ジョイント
- ネックジョイント・エンドピン

 Sustainer

リバーシブル・ドライバー  
サステイナーシステムに搭載した「リバーシブル・ドライバー」が、このリバーシブル・ドライバーはサステイナーシステムを使わない時にフロント・ドライバーがそのままフロント・ピックアップとして機能する。このアイテムなので、つまり、SSHやシングル・レイアウトの原本機能を全く損なわずにサステイナーも使える、全く劣らないピックアップ・レイアウトが実現するのです。



LBM



WRM

MBK



SPB



BUB

SBL

### シングル・サステイナー

シングル・ピックアップを使って作動させたサステイナーのサウンドは、ハム・バッカーのサウンド・キャラクターに加えてセミアクティブなクリアな響きを併せている。スタンダード・モードでは通常の音域に抑止し、ミックス・モードではアンダートーン成分が、ハーモニクスを阻みながらも決して枯れたような響きのあるトーンを発生させてくれる。

シンプルな3シングル・レイアウトの中には、エレクトロニクスを駆使したサステイナーシステムが組み込まれている。リバーシブル・ドライバーの採用により、完全な3シングル・オーソドックスなサウンド・バリエーションと、最新のサステイナー・サウンドの、2つの極端を持つFR-75-3S、クワイ・トーンもしくはエフェクタを多用するアブローチのギタリストに提供される可能性は無限大である。

## FR-75-3S

¥75,000

NECK:Maple,648mm Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD:Rosewood,22F,350R  
BODY:Sen 42mm  
PICK UP:CD 100F,THS 1 x2  
CONTROL:1Volume,1Tone,  
5Way Lever-SW.,  
Sustainer Controls  
BRIDGE:FRT-ST GB

- FERNANDES SUSTAINER® 搭載
- シングル・ピックアップ・サステイナー
- リバーシブル・ドライバー
- ハーフ・パース・コンタクト
- ヒールレス・ジョイント
- ネックジョイント・エンドピン

 Sustainer

### ハーフ・パース・コンタクト

パースペクティブ・コンタクトの上部板を採用したのがハーフ・パース・コンタクト。ハーフ・パース・コンタクトのカーブは実に美しくフィットする。特にタッピング時にボディが揺らぎをしない実態は全く新しい感覚だ。フロント・付近でピッキングするスタイルにも、ブリッジ付近でピッキングするスタイルでも、どのピッキング・ポイントでも違和感なくプレイできる。