Toshiya "RAN" Matsukawa
TWINZER
with FR-Custom
Wood Material:Maple＋Maple Neck
22F.648mm-Scale
Alder 42mm Body
Hardware:CD-100F＋VH-1Custom Pickups
1Volume,1Toggle Switch
Sustainer Controls,FRT-4

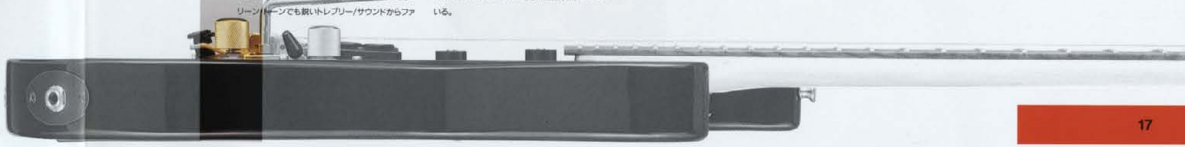
スペックが一新されたFR-65はボディーにパース・ペクティブ・コンタードとヒールレス・ジョイント、ネックジョイント・エンドピンが採用され、さらにマスター・トーンの替わりにトーン・ジェネレーター"TGR-1"が搭載された。これらの発想は数多くのミュージシャンとのコミュニケーションの中から生まれている。"新しいギター"への提案をひとつの形に集約するのがFRシリーズの基本コンセプト。NEW FR-65に反映されたこのコンセプトが個性豊かなサウンドをプロデュースしている。

FR-65

¥65,000

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,24F,350R
BODY:Sen 42mm
PICK UP:VS-3 x2,LH-1
CONTROL:1Volume,TGR-1-SW.,
5Way Lever-SW.
BRIDGE:FRT-5PRO
(with Pitch-Shift Cavity)

■パース・ペクティブ・コンタード
■ヒールレス・ジョイント
■ネックジョイント・エンドピン
■トーン・ジェネレーター

トーン・ジェネレーター

今までのトーン回路の概念を打ち破る新しいトーン・コントロール・システムが登場した。コントロール・ノブをプル・アップするとシステムが作動する。ノブの設定により、ノイズ/グランジ系のソリッドなトーンからコア/デスメタル系のヘヴィーなトーンまで、超強力なサウンド・キャラクターを使い分けることができる。クリーン・トーンでも鋭いトレブリー/サウンドからファンキーなミッドレンジ、こもったワーマン・トーンまで、従来のトーン回路やギター・アンプのトーン・コントロールでは作りだせない大胆な音創りができるようになっている。トーン・ジェネレーター"TGR-1"が上下に変化させるブースト・ポイントは、ロー・エンド400Hz(9.5dB)、ハイ・エンド2.2kHz(16dB)となっている。