

FRBシリーズの中で唯一の5弦仕様がこのFRB-100。ナット個のピッチを狭めることによって手にストレスをかけない。楕円身のネックを採用している。ピックアップにはFRBの音像をばやみず確実に伝えるFGI-PRO-J5を採用し、アクティブならではの調整のとれたトーンで広い音域をカバー。タイトな中に重厚感のあるベース・サウンドを醸とし、TC-9500との組み合わせで幅広い音創りができるようにしている。

FRB-100

¥100,000

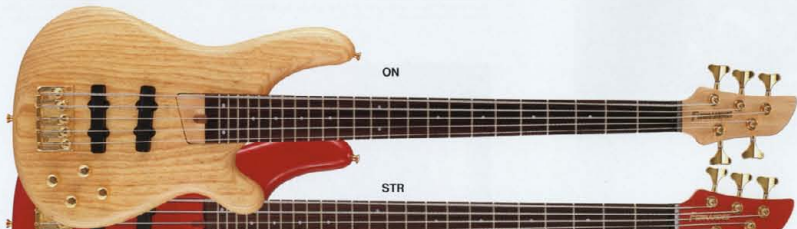
NECK:Maple,864mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R
BODY:Light Ash 45mm
PICK UP:FGI-PRO-J5x2
CONTROL:1Volume,1Balancer,
1Treble,1Bass(TC-9500)

BRIDGE:510BR-5

- 5ストリングス
- ヒールレス・ジョイント
- ロングスケール
- 18度ヘッド角
- アクティブトーンコントロール

アジャスタブルナット、+510BRブリッジ

FRB-100,90,75には、八角レンチを使用してナットの高さを自由に調整できる「アジャスタブルナット」が採用されている。サドル側の高さ調整とこのアジャスタブルナットのコンビネーションによって、ネックに対する弦の高さ(ローポジションでは低く、ハイポジションでは高く、あるいはその逆など)を自由に調整できるようになっている。また、FRB-100,90にマウントされたブリッジ「510BRシリーズ」は「サドルプレート」で縦・上下左右にブレないようになっているため、弦振動を逃がさずコンパクトに伝えてくれる。



23フレットまで深く切り込まれたカットウェイを持つボディアーシェイプにリファインされたFRB-90。厳選されたライト・アッシュ・ボディは振動特性にすぐれ、そのサウンドは広がりや興行きのある重低音。特にロー・ポジションではボディの揺りを含んだ、深い響きを聞かせてくれる。FGI-PRO-PJ+TC-9500を駆使した音創りの幅は非常に広く、要求されるトーン・キャラクターを即座に実現する。

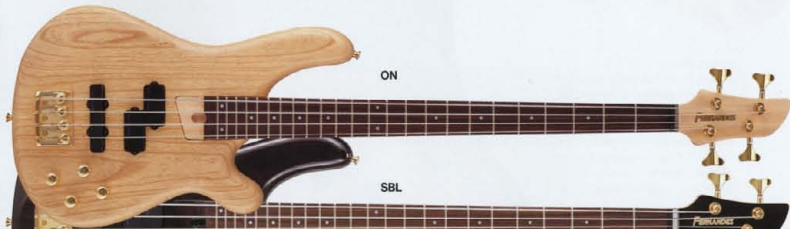
FRB-90

¥90,000

NECK:Maple,864mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R
BODY:Light Ash 45mm
PICK UP:FGI-PRO-PJ
CONTROL:1Volume,1Balancer,
1Treble,1Bass(TC-9500)

BRIDGE:510BR-4

- ヒールレス・ジョイント
- ロングスケール
- 18度ヘッド角
- アクティブトーンコントロール



FGI-PJ-PRO

FGI-PJ-PROはローインピーダンスタイプのアクティブ・ピックアップで、フロント用はPタイプ、リア用はJタイプが用意されている。高域伸びをきれいにし、低音がプーミーにならないよう独自のワイアリングがなされたピックアップは、中域域をバランスよく出し、ノイズは全てキャンセルされる。ダイナミックレンジが広く、強烈なチョッパーからマイルドなフィンガーまで幅広く対応し、ペダル・エフェクターのサウンドを使用してくれる。TC-9500との相性も良く繊細なサウンド・コントロールからダイナミックな音創りまで素直に反応する。

FRB