

グラフィック・フレーム・フィニッシュの美しいルックスを持つFRB-55。ボディにはバスウッドの使用で軽量化を実現。彫状によるバランスの良さで、長時間のプレイにも楽に対応できるモデルに仕上がっている。イレブ/アタイブのピックアップとアクティブトーンコントロール「TC-9500」の使用で音割りの幅は広くあらゆるジャンルに対応。ミディアムスケールの弾きやすさも、このモデルの特長といえる。

FRB-55

¥55,000

NECK:Maple,813mm・Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,21F,350R
BODY:Basewood 42mm + Graphic Flame
PICK UP:BP-602,JB-482
CONTROL:1Volume,1Balancer,
17Treble,1Bass(TC-9500)
BRIDGE:BB-7

- グラフィック・フレーム・フィニッシュ
- ミディアムスケール
- アクティブトーンコントロール



ミディアムスケールを採用し、コンパクトでバランスのとれたボディを持つFRB-45。フロント・ピックアップからは重量感のある太いサウンド、リア・ピックアップからは芯の強いタイトなサウンドが得られる。弦ピッチは17mmと狭く、ギターの持ち変えたときにもあまり違和感なくプレイできる。ヘッドに付けられたテンションガイドは弦に過度な張りを与え、コンパクト・ベースにありがちなビビリを解消している。

FRB-45

¥45,000

NECK:Maple,813mm・Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,21F,350R
BODY:Basewood 42mm
PICK UP:BP-602,JB-482
CONTROL:2V volume,1Tone
BRIDGE:BB-7

- ミディアムスケール