

ゆるやかなカーブと鋭いエッジで構成されたスピンドルヘッド、大胆なウッタウェイを持つヘッジロックボディー。FGZ-550はヴィジュアルにも「シャープさ」を印象づける。シングルコイル「DS-5」の生みなす音はソリッドでタイト、ハムバッカー「VH-5」の生みなす音はシャープでヘヴィー。トレモロには「FRT-5PRO」が搭載され、トリッキーなプレイをサポートしてくれる。グラフィック・フレーム・フィニッシュの持つ高級感も大きな魅力。

FGZ-550

¥55,000

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R
BODY: Basswood 45mm
+Graphic Flame

PICK UP:DS-5 x2,VH-5
CONTROL:1Volume,1Tone
BRIDGE:FRT-5PRO
(with Pitch-Shift Circuit)

- FRT-5PRO
- グラフィック・フレーム・フィニッシュ



SPB



RDB



SBS



BUB

FRT-5PRO

FRT-5PROは完成度の高いレトロユニットだ。ダイニミックなアンプから独特なピッチまで、幅広い「ブーム」プレイをサポートする。フレット間とサドル部のダブルロックなので弦の遊びが少なく、チューニングのズレも最小限に抑えられている。ファインチューナーを後方に配置し、ユニット自体の高さを抑えたことにより、演奏時に手先の邪魔にならず、また弦調整のクオリティは軽くなるという利点を持っている。



FGZ



BUB



SBS



RDB

グラフィック・フレーム・フィニッシュ

ギタースタンプのトップFGバイクに美しい木目を出すために、フィルムを真空熱転写しその上からポリイミド塗料を塗すという方式。この時、フィルムの厚さがある程度以下のものでないとギター振動に影響を与え、他音成分を低減させてしまったり、サステイーンを劣化させてしまうことも多。グラフィック・フレーム・フィニッシュに使われているフィルムは厚さ102マイクロ以下のものなので、この心配は全くない。美しいカーリーメイブルの木目が製品の高級感を演出している。

究極のハイコストパフォーマンスを実現させたのがこの「FGZ-400」。ボディにはハイグレードウッドを使用し、メイプル・ネック/ローズ指板使用。ピックアップのシャープなイグジットをそのまま音に再現する。ピックアップはシングルコイルが「DS-5」、ハムバッカーは「VH-5」を採用。S+S+Hレイアウト+ナイフスイッチ2点支持+モロユニットという守備範囲の広いスペックを持っている。ボディーのトップとバックは美しいグラフィック・フレーム・フィニッシュ。

FGZ-400

¥40,000

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R
BODY: Basswood 45mm
+Graphic Flame

PICK UP:DS-5 x2,VH-5
CONTROL:1Volume,1Tone
BRIDGE:FRT-5PE

- グラフィック・フレーム・フィニッシュ