

TEJ



**Takuro
GLAY**
with **TEJ-70 Custom**
Wood Material:Maple・Maple Neck,22F,648mm-Scale,
Basswood Body
Hardware:EMG-S Pickups

**Kiyoshi
MEDIA YOUTH**
with **TEJ-95S Custom**

Wood Material:Maple・Rosewood Neck,22F,640mm-Scale,Alder Body
Hardware:V6-1 Pickups,DET-1,Sustainer



ダブルエッジトレモロローラーナット
従来のナイフエッジ固定支持方式の小レモロを、4点交
差したのがダブルエッジトレモロだ。トレモロユニ
ットのプレート下にもローラー軸のナイフエッジを仕込
むことにより、スタッドに対するトレモロユニットの
角度を常に一定にする、という原理である。このトレモ
ロユニット角度の安定と弦のすべりを最大限に生か
すローラーナットの組み合わせが、チューニングを
正常に保ってくれるのだ。アーム・ダンパーはプレートの
ナイフエッジが支点となり、アーム・アップ時はプレ
ートの下にはいれられナイフエッジが支点となる。

「シンプルでカッコ良く」TEJシリーズのコン
セプトが100%現われているモデル。1ハム
バッキング・システムによって得られる無
限に続く重厚なサウンドは、今までのギター
では創造できなかったスリリングな空間を生
みだし、ダブルエッジトレモロ&ローラー
ナットによる安定した演奏性が、ギタリストに
余裕のあるプレイを提供する。無骨なロック
そのままの硬派なサウンドがTEJ-95Sの
持ち味。

TEJ-95S

¥95,000

NECK:Maple,648mm Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,22F,350R
BODY: Basswood 42mm
PICK UP:VH-4
CONTROL:1Volume,
Sustainer Controls
BRIDGE:DET-1

- FERNANDES SUSTAINER 搭載
- ダブルエッジトレモロシステム
- ローラーナット



TEJ-55G



TEJ-55B

弦振動を100%引き出すために着目をおさ
えた低磁力ピックアップ“FGI-T”をボデー
にダブルマウント。中音域の直進性に
優れ、そのシャープなロックと寸分違いない
シャープなサウンドを生み出す。シンプル
な2シールドのピックアップ・コンビネーション
は、ハム・バッキングでは得られないセンシティブ
な響きを出力する。

TEJ-70

¥70,000

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,22F,350R
BODY: Basswood 42mm
PICK UP:FGI-T x2
CONTROL:1Volume,1Tone,
3Way Mini-SW
BRIDGE:GB-1

エッジの立ったワリッドなサウンドを得るため
のレンブルコイル・ヘヴィーなカスタマイゼ
ーション・サウンドを得るためのハムバッキング
・サウンドを出すための微細に
フェイズアトしたハートロー・トリッキーな
フレースを載せるためのトレモロシステム
ステージで観客の目をくぐり響かせるロック
ス。TEJ-55はギタリストの厳格な要求に、ギ
ターの機能を凝縮した最もシンプルなカタ
チで応えたモデル。

TEJ-55G&B

¥55,000

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,22F,350R
BODY: Basswood 42mm
PICK UP:VS-3, LH-1
CONTROL:1Volume,1Tone,
3Way Toggle-SW
BRIDGE:FET-2