

オリジナル・デザインの新ボディ・シェイプとサウンド・ホールを、高級感のあるバッキングとゴールド・パーツでより引き立てているBSA-150。ピックアップにより引き立てている"GMH-350"は上質のヴィンテージ・サウンドを最も得意とする。ジャズやブルースといった味わい深い音楽にアプローチャするの最適なギターだ。ウェームでフィットな中に芯の通ったセミアツ・サウンドが、このギターの最大の魅力。

BSA-150

¥150,000

NECK:Mahogany,628mm-Scale,
Set-Neck
FINGER BOARD:Ebony,22F.,350R
BODY:Maple Laminate 78mm
PICK UP:GMH-350 x2
CONTROL:2Volume,2Tone
3Way-Toggle-SW.
BRIDGE:GE103B-T&GE101Z-T

- セミホロー・ボディ
- オリジナル・サウンド・ホール
- エボニー・指板

丸みのある温かいセミアツ独特のトーンが持ち味のBSA-120。セミホロー・メイプル・ボディとハムバッカー"GMH-300"のコンビネーションが生み出すサウンドは、クリーンな中にもアタックを強めた時に出る深いホムが心地良い正統派のサウンド。倍音構成が豊かなので、ピッキングのニュアンスを余すことなく再現する。重ねた時の程のそろった太いサステーンも、このギターならではのもの。

BSA-120

¥120,000

NECK:Mahogany,628mm-Scale,
Set-Neck
FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R
BODY:Maple Laminate 78mm
PICK UP:GMH-300 x2
CONTROL:2Volume,2Tone
3Way-Toggle-SW.
BRIDGE:GE103B-T&GE101Z-T

- セミホロー・ボディ
- オリジナル・サウンド・ホール



BSA

セミホロー・ボディ

アコースティック・ギター・ボディ・のセンターに木材が二層一枚でセンターブロック(ネックがエンド付近)も入れた構造。ネック・ジョイント部やブリッジ・ナールピース部もこのセンター・ブロックが覆われている。セミホロー・ボディの作りやすさサウンドは、空響部外の共振を低減的に抑え、それとビョウアップすることによって、アコースティック・ギター・とリゾノ・ギター・の中間的な音色になる。また、サウンドに書まれる音質は非常に多く、温かみのある音質特性となっている。ボディ・振動が早く減るので、ナチュラルなロング・サステーンが得られるのも特徴。



Myuki ROBY
LE-65 Custom
Wood Material:Same as LS-65
Hardware:Evans E2 1 GMH-300 Pickups



Akira SHELL SHOCK
V-120/93 Custom
Wood Material:Maple + Rosewood Neck,Maple Body
Hardware:EMG-65,Tune O Matic, Tailpiece



Larry GARLIC BOYS
H-120/94 Custom
Wood Material:Maple + Rosewood Neck,Soft Maple Body
Hardware:THD-1 + EMG-65 Pickups



Masakashi One
H-120/93 Custom
Wood Material:Maple + Rosewood Neck,Maple + Mahogany Body
Hardware:TH-1 x2 Pickups,DET-1



Shinji GUILTY VICE
V-120S/93 Custom
Wood Material:Maple + Rosewood Neck,Maple Body
Hardware:VH-6 Pickup,P11-L,Sustainar

Junya Kato GRAND SLAM
RL-6-90 Custom
Wood Material:Mahogany + Rosewood Neck,Maple + Mahogany Body
Hardware:VH-1 Custom x2 Pickups



Kyo H-100/93 Custom
Wood Material:Maple + Ebony Neck,Maple + Mahogany Semi Hollow Body
Hardware:EMG-SA