



DHP-55

FIVE PART DIGITAL HARMONY PROCESSOR

¥200,000

■EFFECTS 4Voice Intelligent Pitch Shift, 2Voice Intelligent Pitch Shift, Distortion, Pitch Shift, Regenerator, Chord Shifter, String Pad, Multi Tap Delay, Stereo Delay, Chorus, Flange, Dynamic Filter, Graphic EQ, Compressor, Noise Gate, Sampler, Distortion, Cabinet Emulator, Reverb, FX Loop, Modulation, Envelope Generator, Low Frequency Oscillator, Tuner

キーやスケールに応じてハーモニーを作り出すインテリジェントなハーモナイズ機能は、デジタル・ディレイ、リバーブ、コーラスといったマルチ・エフェクトとしての機能を併せ持つスーパーハーモナイザー。メインとなるハーモナイザー機能は、入力した楽器に対し、あらかじめ指定したキーやスケールに応じて最大4パート(原音+エフェクト音)のハーモニーを出力する。特にトラック音は抜群で、入力された楽器のピッチを高速に検出し、正確なエフェクト音を作り出す。また、MIDIキーボードやシーケンサーからハーモニーを指定することも可能で、バックの演奏に同期させて複雑なハーモニーを再現できる。インテリジェントハーモニー、コード・シフトなどのピッチ・エフェクトと同時に、リバーブ、ディレイ、コーラス、コンプレッサ、デイトレシジョンなど30種類のエフェクトが最大3種類が使用でき、ステレオ入力にも対応。

●入力レベル+16dBu(MAX) ●出力レベル+16dBu(MAX) ●入力インピーダンス470kΩ/10kΩ ●出力インピーダンス10kΩ ●周波数特性20Hz~20kHz ●S/N比92dB以上 ●高調波歪率0.03%以下 ●A/Dコンバーター16bit ●サンプリング周波数42kHz ●プログラム数ユーザー×140、ファクトリー×10 ●アルゴリズム数ファクトリー×18 ●消費電力25W ●外形寸法:482(W)×44(H)×211(D)mm ●重量3.5kg



DHP-33

DIGITAL HARMONY PROCESSOR

¥125,000

■EFFECTS Chromatic Harmony, Scalar Harmony, Custom Harmony, Chordal Harmony, Arpeggiate, Pitch Correction, Tracking Option, Delay, Tune, Delay, Stereo Delay, Volume Modulation, Pitch Modulation, Expression Pedal Assign, Effect Mix, Tuner

3パート(原音+ハーモニー)の曲調に完全にフィットしたハーモニーを生成するインテリジェントハーモニープロセス。ファクトリー・スケールの他にカスタムスケールの制御も可能で、ロマンチック、スクワール、カスタムハーモニー、コード、アルペジオエフェクトのモードを持っており、ハーモニーをサポートするデュエーション、ディレイ、ボリューム・モジュレーション、ピッチ・モジュレーションなどのエフェクトも搭載している。プログラム・チューン時の音切は完全に、ディレイ・マシンとして使用しているチューズンも多い。

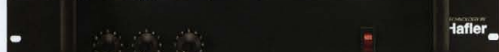
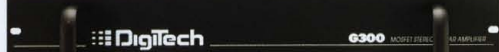
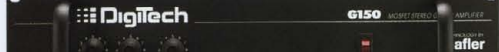
●入力レベル+16dBu(MAX) ●出力レベル+16dBu(MAX) ●入力インピーダンス470kΩ ●出力インピーダンス10kΩ ●周波数特性20Hz~20kHz ●S/N比92dB以上 ●高調波歪率0.03%以下 ●A/Dコンバーター16bit ●サンプリング周波数42kHz ●プログラム数ユーザー×125、ファクトリー×12 ●消費電力25W ●外形寸法:482(W)×44(H)×210(D)mm ●重量3.2kg



T-3

MULTI TUBE 3 CHANNEL PREAMP

¥70,000



ストリート・アンプ、チューブならではの温かみのあるクラン。厳選ギター・アンプのためのメタルエッジ、キャラクターの異なる3通りのチャンネルを持ち、MIDIには付属のフット・スイッチでこれを自由に切り替えてくれるマルチ・チューブ・アンプ。チャンネルB/Cは、バス、トレブルのトーン・コントロールを装備。特にバスコントロールはより深いコントロールを可能にするアル・ミッド・スイチ付。

●出力レベル+16dBu(MAX) ●入力インピーダンス10kΩ ●出力インピーダンス10kΩ ●EQ中心周波数Bright(8kHz), Bass(10Hz), Treble(8kHz), Full(40Hz) ●高調波歪率0.03%以下 ●消費電力25W ●外形寸法:482(W)×44(H)×220(D)mm ●重量3.6kg

G-300はD/F-150は、DigiTechの強力な性能を持つリアリオン・アンプのサウンドを100%発揮させるために開発されたパワー・アンプです。余裕ある高出力を得るために大型トランスを採用。あえて音質的特徴を持たせず、入力された音質を素直に出力します。モスフェット・アンプのメンテナンス・フリーも大きな魅力です。

G-150

75W+75W MOSFET STEREO POWER AMPLIFIER ¥80,000

●定格出力:75W×2(8Ω)/30W×2(16Ω)/15W(8Ω,16Ω,32Ω) ●最大ゲイン×320倍(プレゼンセ・コントロール最小)/+42dB@10kHz(プレゼンセ・コントロール最大) ●周波数特性:20Hz~20kHz ●S/N比95dB以上(75Wステレオ) ●入力インピーダンス:10kΩ ●入力感度:60mV(75Wステレオ) ●チャンネル・ファクター:300 ●THD(1kHz, 80dB) 1/200 ●THD(1kHz, 80dB) 1/200 ●消費電力:345VA(75Wステレオ) ●外形寸法:482(W)×48(H)×250(D)mm ●重量:1.1kg

G-300

150W+150W MOSFET STEREO POWER AMPLIFIER ¥120,000

●定格出力:150W×2(8Ω)/75W×2(16Ω)/45W(8Ω,16Ω,32Ω) ●最大ゲイン×135倍(プレゼンセ・コントロール最小)/+48dB@10kHz(プレゼンセ・コントロール最大) ●周波数特性:20Hz~20kHz ●S/N比95dB以上(150Wステレオ) ●入力インピーダンス:10kΩ ●入力感度:60mV(150Wステレオ) ●チャンネル・ファクター:300 ●THD(1kHz, 80dB) 1/200 ●THD(1kHz, 80dB) 1/200 ●消費電力:500VA(150Wステレオ) ●外形寸法:482(W)×132(H)×250(D)mm ●重量:1.2kg



TSR-24 Version 2

TRUE STEREO REVERB/MULTI EFFECTS PROCESSOR

¥120,000

■EFFECTS Reverb(8), Gated Reverb(2), Delay(7), Tapped Delay(4), Modulated Delay(2), Chorus(5), Pitch Shifter(3), Distune(5), Arpeggiator(2), Whammy(16), Sampler(5), Digital EQ(3), Digital Parametric EQ(5), Flange(4), Tremolo(2), Panner(2), Phase(4), Noise Gate(2), Silencer(2), Ducker(2), Wah(2), Phase Inverter, Tone Reference, Tuner, Mixer(25)

2input, 4outputの入出力形態を持つTSR-24は、リンク機能を使うことによってステレオ・エフェクトとしても、独立した2台のモノラル・エフェクトとしても使用できます。カスタム・アルゴリズムの構築が可能で、22種118個のエフェクト・モジュールを好みのリンク方法で利用可能。また、PPC-200の装着によりメモリー・エリアが倍増に拡大され、より広大なカスタム・アルゴリズムが製造できます。PPC-200を装着すれば、直前に使用していたプログラムをバックグラウンドで保持することが可能になり、前プログラムのディレイやリバーブの残響を成したまま次のプログラムへ移れる。リアルタイム・プログラム・チューンが実現します。順番に変化するプログラムを登録できるアクセラ・ボタン。全てのパラメーター・コントロールであるMIDIインターフェイス、ディレイ・タイムのテポ表示など、TSR-24のユーザー・インターフェイスは、ディレイ・タイムを大幅に短縮します。

●入力レベル+16dBu~+8dB ●出力レベル+16dBu~+8dB ●入力インピーダンス10kΩ ●出力インピーダンス500Ω ●周波数特性:20Hz~20kHz ●S/N比95dB以上 ●高調波歪率0.03%以下 ●A/Dコンバーター16bit ●サンプリング周波数48kHz ●プログラム数ユーザー×128、ファクトリー×128 ●アルゴリズム数ユーザー×32、ファクトリー×32 ●消費電力:300W ●外形寸法:482(W)×44(H)×229(D)mm ●重量3.6kg ●オプション・ファクトリースイッチFS-300、¥60,000



TSR-12

STUDIO REVERB/MULTI EFFECTS PROCESSOR

¥75,000

■EFFECTS Reverb(2), Gated Reverb(2), Delay(2), Tapped Delay(4), Modulated Delay, Chorus(3), Pitch Shifter(2), Distune, Arpeggiator, Sampler, Digital EQ(2), Digital Parametric EQ(3), Flange, Tremolo, Panner, Phase, Noise Gate(2), Ducker(1), Phase Inverter, Mixer(1)

TSR-24と同じS-DISCを搭載したS-DISCフォーマット、カスタム・アルゴリズム、リンク機能、シーMLSプログラム・チューンには対応する。また、搭載S-DISCの17より高速でプログラム・チューン、高音質を実現。リバーブ、ディレイ、ピッチ・シフター、スタグダート・空間効果を中心としたTSR-12は、ホーム・レコーディングやT-3等のギター・リアンプのサポート・エフェクトとして最適。

●入力レベル+16dBu~+8dB ●出力レベル+16dBu~+8dB ●入力インピーダンス10kΩ ●出力インピーダンス500Ω ●周波数特性:20Hz~20kHz ●S/N比95dB以上 ●高調波歪率0.03%以下 ●A/Dコンバーター16bit ●サンプリング周波数48kHz ●プログラム数ユーザー×128、ファクトリー×128 ●アルゴリズム数ユーザー×32 ●消費電力:300W ●外形寸法:482(W)×44(H)×147(D)mm ●重量2.76kg ●オプション・ファクトリースイッチFS-300、¥60,000



VHM-5

VOCAL HARMONY MACHINE

¥135,000

●入力レベル+12dBu~+8dB ●出力レベル+8dB ●入力インピーダンス20kΩ(MIDI), 10kΩ ●出力インピーダンス500Ω ●周波数特性:30Hz~12kHz ●高調波歪率0.03%以下 ●A/Dコンバーター16bit ●サンプリング周波数31.25kHz ●プログラム数ユーザー×128 ●消費電力:250W ●外形寸法:293(W)×44(H)×170(D)mm ●重量1.3kg ●オプション・ファクトリースイッチFS-300、¥60,000

DigiTechのデジタル・テクノロジーが生み出した、世界初のボコーラル専用インテリジェントハーモナイザー。キーやスケール、あるいはコードに合わせてハーモニーを付けることができる。勿論のこと、MIDIキーボードに合わせてメロディーやハーモニーを指定できるボコーダー機能もある。どんな曲に対しても制約のない全く自由なハーモニーを付けることが可能。しかも、エフェクト音は4バスまで出力できるので、一人で最大4パート・フル・オーケストラを実現することができる。また、自動的に音程を修正するピッチ・コレクト機能や、今ではホールにはない欠かさないエフェクターとなったリニアース機能も備えているのも見逃せない点だ。調整状態のエディット・ボタンを装備し、キーボードを弾くような感覚で操作ができる。



VOC-II

FIVE PART VOCAL HARMONY PROCESSOR ¥130,000

VHM-5をライヴ向けにモディファイした1Uサイズのボコーラル専用インテリジェントハーモナイザー。4パート・インテリジェントハーモニー、ボコーダー機能、MIDIコントロールなど主要機能はすべてVHM-5と同様。プログラム・テンプレートVHM-5と完全互換のためVHM-5でプログラムを作成し、VOC-IIで持ち運ぶといった使い方もOK。さらに、シーケンサーやリズムマシンからトリックを受信し、自動的にプログラムやキー、スケールを変更するソング機能が追加された。ボコーラル特有のボルト・メトリックやビート・シミュレーションで、デチューンを利用したノン・ボコーラル的な効果も得られる。単なるピッチ・シフターというよりはボコーラル・エフェクターといった方が正しい評価であろう。

●入力レベル+12dBu~+8dB ●出力レベル+8dB ●入力インピーダンス20kΩ(MIDI), 10kΩ ●出力インピーダンス500Ω ●周波数特性:30Hz~20kHz ●S/N比98dB以上 ●高調波歪率0.03%以下 ●A/Dコンバーター16bit ●サンプリング周波数31.25kHz ●プログラム数ユーザー×93、ファクトリー×93 ●消費電力:250W ●外形寸法:482(W)×44(H)×183(D)mm ●重量2.75kg ●オプション・ファクトリースイッチFS-300、¥60,000



Imports Catalog & Takeshi Honda vs DigiTech Video
●このカタログを閲覧するには、DigiTech, 0008番または上記のカタログ・パンフレット購入後、特設ページ「IMPORTS & AMPHIS」を閲覧してください。このページは、毎年9月9日(月)毎月の1日(土)更新してまいります。
●詳細、取り扱っている機種や価格等については、お気軽に弊社までお問い合わせください。弊社DigiTechの製品は、毎年1200万円を超える、自社PRV(株)までお取り扱いしています。