

いま、創るプロが大いに求められています。

GUITAR ENGINEER SCHOOL

# FERNANDES GUITAR ENGINEER SCHOOL

フェルナンデスが培われ  
実証されてきた高技術&高品質  
この確かな背景をもとに  
ギター界りのプロフェッショナルを  
2年間で養成いたします

総合的な視点から見つめられた、高水準なギターエンジニア養成のための画期的なカリキュラム

## ギターエンジニア養成本科 [2年制]

当スクールは、従来あまり確立していなかったプロのギターエンジニア養成を目的とし、(株)フェルナンデスの全面的なバックアップのもと設立された直営校です。当スクールでは、いずれも現在活躍の第一線の講師人により追及検討を重ねた結果構築された独自のカリキュラムで、2年間にわたり実施されます。音響工学・構造学を初め、リペア技術から豊富なギター製作、さらには海外研修まで含めた人間形成の上からもバランスのとれた無駄のないカリキュラムで高水準なギターエンジニアを養成しています

## FERNANDES GUITAR ENGINEER SCHOOL

### ●ギター製作本科

製作内容  
デタッチャブルギター  
デタッチャブルベース  
セットネックギター  
スルーネックギターorベース  
卒業製作

### ●アコースティック科

製作内容  
デタッチャブルギター  
セットネックギター  
クラシックギター  
フォークギター  
フルアコースティックギター  
卒業製作  
(セミアコースティックギターを含めた研究作品)

■基本カリキュラム  
木工製作理論  
塗装  
木工リペア  
電気リペア  
ギター史  
音響工学  
Technical English Lesson

### ■特別カリキュラム

ミュージシャンズレクチャー  
エンジニアズレクチャー  
エフェクター製作  
ムーブメントレクチャー  
NAMM Show  
アメリカ研修  
アンプ製作  
営業学



製作業



ランドシステム自由丘特別レクチャー



木工実



楽器フェア出品作品



ロサンゼルスNAMMショー見学者(全員合格修了)



ブルーメーカー/マルコムメモリー専任特別レクチャー



製作実



製作実

### 卒業後の進路

ギターアドバイザー  
ギタークラフト&リペア  
ギターメーカーや楽器店の企画・製作&リペアエンジニアとして、また、プロミュージシャン対応のカスタムギター製作など、ミュージックシーン最前線のフィールドで活躍するエンジニアです。

### カスタム・ビルダー

カスタムギターショップ、メーカー開発室のエンジニアとして、また、プロミュージシャン対応のカスタムギター製作など、ミュージックシーン最前線のフィールドで活躍するエンジニアです。

### ギター・テクニシャン

プロのミュージシャンと常にマンツーマンで接し、コンサートやレコーディングなどでミュージシャンがギターに求めるコンディションをベストな状態で提供できるパートナー。それがギターテクニシャンに与えられた役割です。

私は、いつも“生涯ひとりのギタークラフトマンであり続けたい”と考えています。ギター制作は、その時々自身の感性、人格を素直なカタチとして表現していただけるからです。共に学び、共に創る。至高を目指す限りギター制作に終わりはありません  
学長 茶位幸信

略歴  
昭和27年 富山大学教育学部第二中等科終了  
昭和34年 茶位ヴァイオリン・ギター研究所設立  
昭和52年 玉川大学において楽器製作を指導

元玉川大学講師  
日本弦楽器  
製作者協会会員



学生時代より、ヴァイオリン・ギター、ピアノ、ビオラの他各種楽器製作を手がけ、アコースティックギター、ヴァイオリン制作の分野において著名。

## スクール見学 DAY

当スクールのもと詳しい内容や設備など、実際にご覧になりたい方の為に「スクール見学DAY」を設けています(原則として土曜日)。ご希望の方は、予め電話で来校日をご予約ください。お越しください。

## テレフォンダイヤルQ&A

当スクールに関するお問い合わせ、ご相談・スクール見学など何でもお受けいたします。どうぞお気軽に下記までご連絡ください。詳しい資料お送りします

03-3565-3866

学校案内・出願書類をご希望の方は、住所・氏名・年齢(学年)・電話番号とご希望の資料を明記の上、下記宛ハガキでお申し込みください。

(申込先)

〒161 東京都新宿区下落合3-12-27  
フェルナンデスギターエンジニアスクール事務局CTF



交通/山の手線日暮下宿場徒歩7分