全く新しいデバイス"サスティナー"の生みだす無限持続音と、自由自在に操れるフィードバック・サウンドに加え、クアドロ・システムからセレクトされるサウンドバリエーションが、音楽表現の可能性を無限大に広げる。リアにマウントされたアルニコ系ピックアップ"VH-400T"はトーン・ポットをプッシュ・アップするとシングル・コイルとして機能する。さらに、パースペクティブ・コンタードが、最高のプレイヤビリティーを生みだす。

FR-150S

¥150,000

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Ebony,22F.,350R
BODY:Curly Maple 15mm,Honduras Mahogany 27mm
PICK UP:FGI-S-FS x2,VH-400T
CONTROL:1Volume,1Tone, 5Way Lever-SW., Sustainer Controls
BRIDGE:FRT-5 PRO (with Pitch-Shift Cavity)

■FERNANDES SUSTAINER® 搭載(LED付)
■パースペクティブ・コンタード
■クアドロ・システム
■ピールレス・ジョイント
■ネックジョイント・エンドピン
■ラミネート・ボディー

Sustainer

パースペクティブ・コンタード

パースペクティブとは「実行さのある」とか「立体的な」という意味を持つ。FRシリーズに採用されたコンタード加工は、「ピッキング・ポジションを選ばない」というコンセプトを基にデザインされた。ただ「ピッキング時にヒジに当たらない」という発想に留まらず、ライトハンド、タッピングといったニュー・スタンダードとなった演奏法にも、演奏性を阻害することなく快適に対応できるようになっている。

FR-150Sと同じピックアップ・レイアウト"クアドロ・システム"を搭載し、ボディー材にセンキーボッドを採用したモデル。アクティブ・サウンドとパッシブ・サウンドが瞬時に使い分けられるレスポンシビリティーの高さが大きな魅力。トーン・キャラクターはFR-150Sが落ち着きのある滑らかな響きに対して、FR-120Sはアタッキーでワイルド、低音のディストーション・サウンドに迫力のあるハード&ドライを極めたギター。

FR-120S

¥120,000

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood, 22F.,350R
BODY: Monkey Pod 42mm
PICK UP:FGI-S-FS x2,VH-400T
CONTROL:1Volume,1Tone, 5Way Lever-SW., Sustainer Controls
BRIDGE:FRT-5 PRO (with Pitch-Shift Cavity)

■FERNANDES SUSTAINER® 搭載(LED付)
■パースペクティブ・コンタード
■クアドロ・システム
■ピールレス・ジョイント
■ネックジョイント・エンドピン
■ラミネート・ボディー

Sustainer

クアドロ・システム

アクティブとパッシブ、2種類の異なるピックアップの同時作動を可能にした最新鋭のシステムである。タイトで優れた高域特性に加え、シングル・コイルでありながらもノイズレスな利点を誇るアクティブ・シングル・サウンドと、パワフルなアプローチには欠くことのできないパッシブ"ハムバッカー"サウンドは、現在の音楽シーンで考えられ得る全てのサウンド・バリエーションを創り出すことができる。リスティナー・バイパス時にフィーチャーされるクアドロ・システムは、ハーフトーンでも絶妙なニュアンスを出力する。