

FR-85Sは、ポピュラーなS+SHレイアウトながら、サスティナー、アクティブ・シングル、パッシブハムバッカーのサウンドが1本で得られるモデルだ。サスティナーを使用してコードワークを行うと、音切れのない粒のそろったクリーン・サスティンが薄くでも簡単に得られる。また、ミックスモードで作動させるとリアにマウントされたハムバッカー“VH-40”がアルニコ磁石ならではの整った高級音質の極めて心地よい響きのアンサンブルを生み出す。

FR-85S

¥85,000

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,
22F,350R

BODY:Soft Maple 42mm
PICK UP:CD-100F,FGS-FS,VH-40
CONTROL:1Volume,1Tone,
5Way Lever-SW.,
Sustainer Controls
BRIDGE:FRT-5 PRO
(with Pitch Shift Cavity)

- FERMANDES SUSTAINER® 搭載
- パースペクティブ・コンタクト
- セミ・クアドロ・システム
- リバーシブル・ドライバー
- ヒールレス・ジョイント
- ネックジョイント・エンドピン

Sustainer

リバーシブル・ドライバー

サスティナー・システムに新機能、「リバーシブル・ドライバー」が搭載した。このリバーシブル・ドライバーはサスティナーシステムを稼働しないときにフロント・ドライバーがそのままフロント・ピックアップとして機能するまでのシステムなのだ。つまりSSHや3シングル・レイアウトの基本性能を全く損なわずにサスティナーも使える、全くムダのないピックアップ・レイアウトが実現するのだ。



シンプルながら3シングル・レイアウトの中には、エレキ・ロニクスを駆使したサスティナー・システムが組み込まれている。リバーシブル・ドライバーの採用により、完全な3シングル・オードックスなサウンド・パリエーションと、最新のサスティナー・サウンドの、2つの側面を持つFR-75-3S、クリーン・トーンもしくはエフェクトを多用するアプローチャのギタリストに提供される可能性は無限大である。

FR-75-3S

¥75,000

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,
22F,350R

BODY:Sen 42mm
PICK UP:CD-100F,THS-1 x2
CONTROL:1Volume,1Tone,
5Way Lever-SW.,
Sustainer Controls
BRIDGE:FER-ST-GB

- FERMANDES SUSTAINER® 搭載
- シングル・ピックアップ・サスティナー
- リバーシブル・ドライバー
- ハーフパース・コンタクト
- ヒールレス・ジョイント
- ネックジョイント・エンドピン

Sustainer



ハーフパース・コンタクト

パースペクティブ・コンタクトの上部のみを採用したのがハーフパース・コンタクト。ハーフパース・コンタクトのカーブは実に鋭く狭くフィットする。特にタッピング時にボディが揺れやすくなるという問題は全く新しい感覚だ。フロント付近でピックアップするスタイルでも、ブリッジ付近でピックアップするスタイルでも、どのピックアップ・ポイントでも違和感なくプレイできる。

シングル・サスティナー

シングル・コイル・ピックアップを備えて作動させたサスティナー・サウンドはハムバッカーのサウンド・キャラクターに比べてセンシティブでよりクリアな響きを持っている。スタンダード・モードでは音質を忠実に再現し、ミックス・モードではアンサンブルが広がる。ハーモニック・モードではフィードバック・サウンドのエッセンスを残しながらも決して目くまり過ぎない響きのトーンを演出してくれる。