

遂に登場した5弦仕様のカスティナーベースFRB-105S。ボトム、ローエンドで広がる無限持続音は全く新しい音楽要素だ。サスティーンモード・セレクト機能、エフェクターとサスティナーを組み合わせたコンビネーション・アブローチなど、発想次第でいくらでも新しいサウンドスタイルが生まれるはずだ。これらの可能性をフルに引き出すベックとして軍配の勝りからアタック時の高域ハーモニクスまでフルレンジでナチュラルにピックアップが可能な、アクティブ・ピックアップ“FGI-SBJ-PRO-FS”がリアにセレクトされている。

## FRB-105S ¥105,000

NECK:Maple,864mm-Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD:Rosewood,  
24F.,350R

BODY:Sen 40mm  
PICK UP:CD-500,FGI-SBJ-PRO-FS  
CONTROL:1Volume,1Tone,  
3Way Mini SW.,  
Sustainer Controls

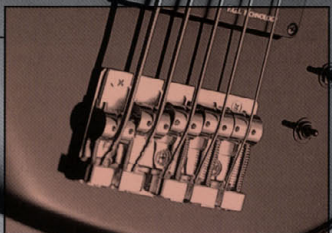
BRIDGE:J510B-5

- FERNANDES BASS SUSTAINER®搭載
- リバーシブルドライバークラウドリングス
- ロングスケール



### J510B-4 & J510B-5+ テンションバー

FRBシリーズに新しく開発されたベースブリッジ。J510B-4とJ510B-5は、このタイプのベックなスタイルでは従来の20gより1.5mmより重く15mmの素材が使用され、楽器にの振動をボディに伝えている。この大きな弦のガイドが、常に最適なストレスを発生することを防止し、きれいな音の振動と豊かな倍音を生み出している。弦のテンションを容易にアジャストできるテンションバーのセッティング機構は、ロングスケールの1弦幅が、開放弦で弾く際にオマートで忙しい練習で最も、4弦または5弦では、ナットから1フレットに向けて弦がたるむべく膨らまない程度で自動的に設定する。



サウンドの心臓部はFRB-105Sと同仕様の4弦スベックカスティナーベースFRB-95S。サスティナーをOnにするとピックアップ・セレクトスイッチの設定がバイパスされ、リアの“FGI-SBJ-PRO-FS”と同形状にデザインされたベース用ドライバークラウドリングは、サスティナーOffでフロント・ピックアップとしてセレクトできる“リバーシブル機能”を備えている。ピックアップとしてはリアと同様に、ノイズレスなアクティブタイプとなっており、違和感なくスタンダードなプレイに対応する。

## FRB-95S ¥95,000

NECK:Maple,864mm-Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD:Rosewood,  
24F.,350R

BODY:Sen 40mm  
PICK UP:CD-500,FGI-SBJ-PRO-FS  
CONTROL:1Volume,1Tone,  
3Way Mini SW.,  
Sustainer Controls

BRIDGE:J510B-4

- FERNANDES BASS SUSTAINER®搭載
- リバーシブルドライバークラウドリングス
- ロングスケール



### ベース・サスティナー

ベース用のカスティナーシステムコントロールは、必ずギターと同じ仕様と異なっており、On/Offスイッチとサスティナー・レベル・コントロールであるサスティナーボリューム。そしてモード・セレクトスイッチで構成される。弦の振動自体を減らすモード・セレクト・スイッチは、より多彩なサウンド・アブローチを創り出す。弾いた音が倍音で弾けるスタンダード・モードのロング・アートでは、常に100%振動し続けるほどに音量に減らされたボディ・エンドが抑えられる。一つの音をサスティーンさせながらポリリズムのアップ・ダウン動作をリポートすると、シンバルのような独特なトレンド・エフェクト。スタンダードなプレイでバッキングはなしで弾くスタンダード・モード、エフェクターとの併用でベース・ソロにハーモニクス・モードが適している。