

グラフィック・フレーム・フィニッシュの美しいルックスを持つFRB-55。ボディはバスマッド材の使用で軽量化を実現、形状によるバランスの良さと相まって、長時間のプレイにも疲らな対応できるモデルに仕上がっている。パッシブ4タイプピックアップとアクティブトーン・コントロール“TC-9500”の使用で音回りの幅は広くあらゆるジャンルに対応。ミディアム・スケールの弾きやすさも、このモデルの特長といえる。

## FRB-55

¥55,000

NECK:Maple,813mm・Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD:Rosewood,  
21F.,350R  
BODY:Basswood 42mm+  
Graphic Flame  
PICK UP:BP-602,JB-482  
CONTROL:1Volume,1Balancer,  
1Treble,1Bass (TC 9500)  
BRIDGE:BB-7

■グラフィック・フレーム・フィニッシュ  
■ミディアム・スケール



ミディアム・スケールを採用し、コンパクトでバランスのとれたボディを持つFRB-45。フロント・ピックアップからは重量感のある太いサウンド、リア・ピックアップからは芯の強いタイトなサウンドが得られる。弦ピッチは17mmと狭く、ギターから持ち変えたときにもあまり違和感なくプレイできるヘッドに付けられたテンション・ガイドは弦に適度な張力を与え、ベースにありがちなビブリを解消している。

## FRB-45

¥45,000

NECK:Maple,813mm・Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD:Rosewood,  
21F.,350R

BODY:Basswood 42mm  
PICK UP:BP-602,JB-482  
CONTROL:2Volume,1Tone  
BRIDGE:BB-7

■ミディアム・スケール