

ミディアム・スケールを採用し、コンパクトでバランスのとれたボディを持つFWBシリーズ最高峰モデル。ボディ・マテリアルは最高級ウォールナットをチョイス。さらに、ピックアップEMG-PJATC-9500を搭載することにより、ワイドな重低音とセンシティブな中高域が再現可能となった。コンパクトボディからは想像もつかない、1ランク上のテクニカルなパフォーマンスのニーズに応えるFWB-120。

FWB-120

¥120,000

NECK:Maple,812.8mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,
21F,350R

BODY:Walnut 42mm
PICK UP:EMG-PJ
CONTROL:1Volume,1Balancer,
1Treble,1Bass(Active
Tone Control
New TC 9500)

BRIDGE:BB-7

- ミディアム・スケール
- オックス・テール・ジャック
- トライアングル加工
- 3:1マシンヘッド
- アクティブ・トーン・コントロール
- EMGピックアップ



オックス・テール・ジャック

ライブやリハーサル時の、スタンディング・ポジションでのシールドの振落を防ぐとともに、ワイヤレス・トランスミッター使用時のシールドの取り回しをスムーズに行うため、ジャックの取り付け位置をボディ下部よりブリッジ下部に移動し、プレイアビリティを向上させている。

トライアングル加工

ブリッジ下部ネックジョイント部に磨かれているトライアングル加工は、ネックジョイント面がハイポジションのフィンガリングをスムーズに行うため、ブリッジ部は遠くをスムーズに行うためにデザインされている。また、ボディ・フォルムのアクセントとしても際立っている。

ネックジョイント部とブリッジ下部に施された大胆なカットのトライアングル加工による流れるようなボディ・フォルムは、まさに芸術家魂とも思えるデザイン。コンパクトボディがプレイヤーに疲労を感じさせることなく、ライブ・パフォーマンスにおいて抜群の安定性を約束する。FWBシリーズのフラッグシップ・モデルであるFWB-85は、アクティブ・ピックアップFBI-BLとアクティブ・トーン・コントロールTC-8500を搭載することにより、ワイドレンジで繊細な音作りが可能。レコーディングからLIVEまでアグレッシブでオールマイティに活躍できる。ビュアード・ハイコスト・パフォーマンスなベースである。

FWB-85

¥85,000

NECK:Maple,812.8mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,
21F,350R

BODY:Sen 42mm
PICK UP:FBI-PJ
CONTROL:1Volume,1Balancer,
1Treble,1Bass
(Active Tone Control
New TC 9500)

BRIDGE:BB-7

- ミディアム・スケール
- オックス・テール・ジャック
- トライアングル加工
- 3:1マシンヘッド
- アクティブ・トーン・コントロール
- FBIピックアップ

上位機種より継承された基本設計を基にFWBシリーズ共通の特長であるオックス・テール・ジャックを装備。ヘッド部にはNEWデザインの新3:1マシンヘッドを配置し、ミディアム・スケールの採用とあいまって、ピック弾きからチョッパー弾きまであらゆるジャンルに適合するテンションを実現している。

FWB-65では、ロシア・ピックアップVIB-2NB-BBを、2ボリューム・トーン・コントロール・スイッチでコントロールすることで、より、ストレートかつパワフルなサウンドが得られ、コンパクトでトータル・バランスのとれた仕上がりとなっている。

FWB-65

¥65,000

NECK:Maple,812.8mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,
21F,350R

BODY:Basswood 42mm
PICK UP:VIB-2,VIB-2B
CONTROL:2Volume,1Tone
BRIDGE:BB-7

- ミディアム・スケール
- オックス・テール・ジャック
- トライアングル加工
- 3:1マシンヘッド



3:1 マシンヘッド

ベースの演奏方法は様々な形を持ち、それにより細かいニュアンスの調整が必要となる。そこで理想的な弦のテンションを確保したためマシンヘッドの倍率を3:1とした。これによりピック弾きからチョッパー弾き、タッピングまで幅広いテンション・バランスが実現できる。