

多くのモニター・ミュージシャンよりリサーチした結論がこのJG-75には集約され、ジャンルを超えた新時代に活躍するギタリストに提供される。ボディー・マテリアルにはライト・アッシュを採用し、アタック&レスポンスなど豊かなトーン・バランスを表現、ボディー・カラーは木肌をいかしたマット・シースルー・カラーにより高品位な雰囲気を醸し出している。ピックアップにはアクティブ・タイプのFGISを2基使用、ブリッジにボディー・スルータイプのGB-1を使用することにより、ストレートかつワイドなサウンドを生み出す。徹底的に良いストレートなサウンド向けモデル。

JG-75

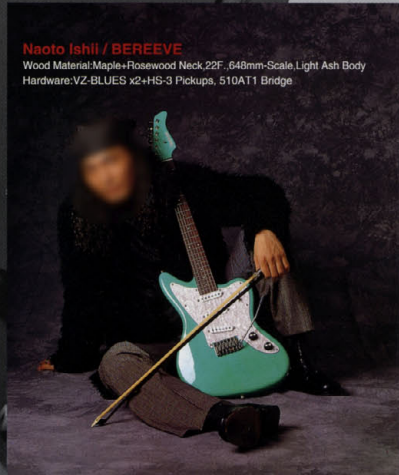
¥75,000

NECK:Maple,648mm Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,
22F,350R
BODY:Light Ash 42mm
PICK UP:FGIS x2
CONTROL:1 Volume,1Tone,
3Way Toggle-SW.
BRIDGE:GB-1

■FGIピックアップ

FGI-S

多くのミュージシャンより得た実績と現代のサウンドニーズにベストマッチするFGI-Sは、徹底的によいシャープなクリーン・サウンドを実現。フロント、リアともに、共振シフトを減らす、ピックアップした音からの微かな信号をも明確にキャッチし、その際わずかなリスティーンが得られる。さらにアクティブ・ピックアップとしての、キズキャンセル機構である。



Naoto Ishii / BEREVEE
Wood Material:Maple-Rosewood Neck,22F,648mm Scale,Light Ash Body
Hardware:VZ-BLUES x2+HS-3 Pickups,510A11 Bndge

JG

JGシリーズで唯一2点支持トレモロームFER-ST-P2を搭載し、ボディー・マテリアルにはセンを採用、アタック&レスポンスなど豊かなトーン・バランスを表現し、あらゆるスタイルに対応するサウンド&プレイを追求、パッシブ・タイプ・ピックアップTHS-2を3個マウントし、SWAYレバー・スイッチによって甘くメロウなトーンからエッジの効いたシャープなトーンまで表現できる。オールド・カラー&クロム・ハードウェアにより軽やかなルックスでいて、オルタネイティブなジャンルを超えたギターだ。

JG-65

¥65,000

NECK:Maple,648mm Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,
22F,350R
BODY:Sen 42mm
PICK UP:THS-2 x3
CONTROL:1 Volume,1Tone,
5Way Lever-SW.
BRIDGE:FER-ST-P2

■2点支持シンクノイズドトレモロ

21世紀のモダンロックにむけて音楽を生かしたドラマチックなJGシリーズのボディ・シェイプは、音の鳴りも充分に引き出すためにデザインされている。JG-65にはフロントにシングルのVS-3、リアにはハムバッキングのVH-3ピックアップを採用し、1Vol./1Toneのバンプ・サーキット・コントロールがビジュアルなロックサウンドを再現。ボディー・エッジはJG-65/JG-75と雰囲気を変え大々的なカットが施されている点特徴で、ルックス&サウンドともにトータル・バランスに優れたギターに仕上がっている。

JG-55

¥55,000

NECK:Maple,648mm Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,
22F,350R
BODY:Basswood 42mm
PICK UP:VS-3,VH3
CONTROL:1 Volume,1Tone,
3Way Toggle-SW.
BRIDGE:GTC-301

■ワイドカット・ボディー・エッジ



FER-ST-P2

FER-ST-P2は日本のスタッフで開発された、シンクノイズドトレモロユニットに17ポットのサム・アーム・ロック・トーン・コントロール・ユニット、高品質なピックアップと合わせたブリッジの基本的なアジャストメント・システムズが行えるようになっている。音を正確にしたリアルな振動のレスポンスを使用している。