

「シンプルでカッコ良く」TEJシリーズのコンセプトが100%現われているモデル。1ハムバucker&サステイナーによって得られる無限に続く濃厚なサウンドは、今までのギターでは創造できなかったスリリングな空間を生みだし、ダブルエッジ・トレモロ&ローラー・ナットによる安定した演奏性が、ギタリストに余裕のあるプレイを提供する。無骨なルックスそのままの硬派なサウンドがTEJ-95Sの持ち味。

## TEJ-95S

¥95,000

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD:Rosewood,

22F.,350R

BODY:Basewood 45mm

PICK UP:CD-100F,VH-4

CONTROL:1Volume,

Sustainer Controls

BRIDGE:DET-1

- FERNANDES SUSTAINER® 搭載
- リバーシブル・ドライバー
- ダブルエッジ・トレモロシステム
- ローラー・ナット

Sustainer

弦振動を100%引き出すために着目をおさえた低磁力ピックアップFG-2S®をボディにダイレクト・マウントし、中音域の直進性に優れ、そのシャープなルックスと寸分違いないシャープなサウンドを生み出す。シンプルながら2シングルピックアップ・コンビネーションはハムバuckerでは得られないセンシティブな響きを出しうる。

## TEJ-70

¥70,000

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD:Rosewood,

22F.,350R

BODY:Basewood 45mm

PICK UP:FG-2S

CONTROL:1Volume,1Tone,

3Way Mini SW,

BRIDGE:GB-1



### ダブルエッジ・トレモロ&ローラー・ナット

従来のナイフエッジ6弦支持方式のトレモロは、4弦支持にしたのがダブルエッジ・トレモロだ。トレモロユニットのプレートの下にもう一組のナイフエッジを仕込むことにより、スタックに対応するトレモロユニットの角度を常に一定にする、という原理である。このトレモロユニット内部の安定と弦のすべりを最大限に生かすローラー・ナットの働き合わせが、チューニングを正確に保ってくれるのだ。アーム・ダウン時はプレートの下のナイフエッジが支点となり、アーム・アップ時はプレートの下に仕込まれたナイフエッジが支点となる。

エッジの立ったツリッドなサウンドを得るためのシングル・コイル・ヘヴィーなゲイション・サウンドを造るためのハムバucker・カッチョングラウンドに味を出すための微妙にフェイズアウトしたハイ・フリーストリーク・なワレージを裏で響かすのトレモロ・システム、ステージで観客の目をひくシャープなルックス、TEJ-55はギタリストの求める要素に、ギターの機能を凝縮した最もシンプルなカタチで応えてくれる。

## TEJ-55G

¥55,000

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD:Rosewood,

22F.,350R

BODY:Basewood 45mm

PICK UP:VS-3,LI-1

CONTROL:1Volume,1Tone,

3Way Toggle SW,

BRIDGE:FFT-2

## TEJ-55B

¥55,000

# TEJ