

最新のフォームを持ちながらもトラディショナルなサウンドを持つH-85。マホガニー・ソリッド・ボディ、ハイ・コン・ハムバッカー・GMH-220のコンビネーションはロー・ミッドがタイトでソリッドな。編組のはっきりしたサウンドを打ち出し、クリアなサウンドの低いリックスとサウンドは、ジャンルにとらわれないことのないプレイをサポートする。

H-85

¥85,000

NECK:Maple,628mm Scale,Bolt-On FINGER BOARD:Rosewood, 22F.,350R
 BODY:Mahogany 45mm PICK UP:GMH 220x2
 CONTROL:1Volume,1Tone, 3Way Toggle-SW
 BRIDGE:GE103B-TR&GE101Z-T

オリジナルの高い大胆なボディ・シェイプとネオ・レトロなカラーリングが印象的なH-65。基本コンセットは「シングルさの追求」ハムバッカー×2、マスター・ボリューム+マスター・トーン、ブリッジにはバズ・タイプを使用。ボディ・バランスの良みに加えて、メディアム・スケールで細めのネックが弾きやすい。鳴りを重視したボディとハムバッカー「GMH-300」はバランスのとれたギター・サウンドを創り出す。

H-65

¥65,000

NECK:Maple,628mm Scale,Bolt-On FINGER BOARD:Rosewood, 22F.,350R
 BODY:Basswood 45mm PICK UP:GMH 300x2
 CONTROL:1Volume,1Tone, 3Way Toggle-SW
 BRIDGE:B-60



ライト・アッシュ・ボディにシリーズルー・カラーが映えるV-90。ヴィンテージ系シングル・サウンドを得意とする新開発ピックアップTB-1TB-2と、安定したチューニングをサポートするFRET-SPROを搭載し、透明感のあるハーブ・ブリーク・サウンドからエッジの効いたターン・チャイロ・ブリーク・サウンドまで幅広いサウンド・キャラクターを打ち出したギターである。オリジナルに溢れるリックスとサウンドはジャンルを超えた1本となるであろう。

V-90

¥90,000

NECK:Maple,628mm Scale,Bolt-On FINGER BOARD:Rosewood, 22F.,350R
 BODY:Sen 45mm PICK UP:TB-1V x2(F,C),TB-2B(R)
 CONTROL:1Volume,5Way Lever-SW, BRIDGE:FRET-SPRO
 (with Pitch-Shift Capity)

ボディ・サイズとジョイント・サイズを変えてVシェイプ・ギターに新たなイメージを与えたバーニャシリーズ。その中でもスワッシュ、ハードロック、ハードコア、スケーター・ロックをターゲットに創られたのがこのV-70である。ロックン・グ・タイプのトレセロFRET-SPRO、そしてフロントにVH-リアリにVH-4ピックアップを搭載し、過激なアブローナ&エクスペッションが可能だ。

V-70

¥70,000

NECK:Maple,628mm Scale,Bolt-On FINGER BOARD:Rosewood, 22F.,350R
 BODY:Basswood 45mm PICK UP:VH-7,VH-4
 CONTROL:1Volume, 3Way Toggle-SW, BRIDGE:FRET-SPRO
 (with Pitch-Shift Capity)