

APG-160はAPG-100を基本にトップにネクルット・メイプル、バック材にホンジュラス・マホガニーをラミネート、ブリッジには温かな音特性を持つシャーラー製「SFRT-2」をセレクト。APG-100と同仕様のピクアップにはフェルナンデスの「U.S.A.」でカスタマイズされた「U.S.A.」ピクアップ・シリーズからアルニコタイプローイン「LMH-1」をフロント、ハイゲイン設定「LMH-2」をリアにマウント。トーン・ノブ「Pull-Up」でシングル・コイルに換わるタップ機能が併せてフィーチャーされている。

APG-160

¥160,000

NECK:Maple,628mm Scale,Set Neck
FINGER BOARD:Ebony,22F,350R
BODY:Quilted Maple 17mm+
Honduras Mahogany 28mm
PICK UP:LMH-1,LMH-2
CONTROL:1Volume,1Tone
(Tap SW),3Way
Toggle-SW
BRIDGE:Schaller SFRT-2
(with Pitch-Shift Cavity)

- セットネック
- 14度ヘッド角
- アーチドトップ・ボディ
- Schaller 6FRT-2



ミュージシャン・サポートと新製品の開発を目的としてロサンゼルスに開設された「U.S.A. カスタム・ショップ」はその後、販売セクションを加えて'92年「FERNANDES GUITARS U.S.A.」としてリニューアル・オープン。アメリカ及びヨーロッパのマーケットにマッチした製品企画と、ミュージシャンから寄せられるリクエストに応えるための新製品開発が行われている。ワールドワイドなアプローチを進める「FERNANDES GUITARS U.S.A.」でプロデュースされたラインナップ、それが「U.S.A. カスタム・シリーズ」だ。

N

STP

AOB

FERNANDES GUITARS U.S.A.

ギミックを備いギター本来のクオリティを高めることをコンセプトとしたAPG-100は'96年仕様より22フレット・スベックにリニューアルされた。アーチド・トップが印象的なボディ・ライン、セット・ネック構造、アルミ・ダイキャスト・ナールピースなど、独自のスペックに加え、更にボディの応答性を高める意図によりボディ厚を50mmから45mmに変更。ブリッジもあえてスタッド・アンカーを撤し、ピンチ・ジョイントタイプのダイレクト・スタッド・マウントを採用している。

APG-100

¥100,000

NECK:Maple,628mm Scale,Set Neck
FINGER BOARD:Rosewood,
22F,350R

BODY:Maple 17mm+
Mahogany 28mm
PICK UP:LMH-1,LMH-2
CONTROL:1Volume,1Tone (Tap SW),
3Way Toggle-SW.

BRIDGE:GE103B & 510LA

- セットネック
- 14度ヘッド角
- アーチドトップ・ボディ

APG-100と同シリーズながら全く正反対の「先進性」を追求したこのAPG-85Sは、ヨーロッパ、アメリカで人気の高いオリジナル・デザイン・ボディにリバーシブル仕様のフェルナンデス・サステイナーが組み込まれている。マホガニーのボディにはノーマルのピッキングからタッピングまで、すべてのアプローチにおいてプレイヤビリティの高いハーフバス・コンタードが施されている。サウンドはヘヴィーなボトムとタイトなハイエンドが特長。

APG-85S

¥85,000

NECK:Maple,628mm Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,
24F,350R

BODY:Mahogany 45mm
PICK UP:CD-100F,VS-200,VH-400
CONTROL:1Volume,1Tone,
5Way Lever-SW.,
Sustainer Controls

BRIDGE:FRT-5PRO
(with Pitch Shift Cavity)

- FERNANDES SUSTAINER® 搭載
- リバーシブル・ドライバー
- 14度ヘッド角
- ハーフバス・コンタード



SBL

LD

BL

DMP

WRM

Sustainer

FERNANDES GUITARS U.S.A.