

いつでも、どこでも、一人でセッション



**GUITAR TRAINER  
KARA-BAN**  
¥18,000

KARA-BANは、そのコンパクトなボディの中に多数の音色を持つシンセサイザー音源を内蔵したミニ・ステーションです。あらかじめ本体に120曲のシンブル・ソングが入っており、手にしたその場でセッションが楽しめます。また、別売のカードROMであなたの好きなミュージシャンの楽曲をプレイすることもでき、カードROMに入っている曲にはすべてギターソロのガイド・メロディーが入っているためアンボをおとしてコピーすることもできます。コード、ベース、ドラムの各パートが3ユニットであるためフルバンドでのセッションから、ドラムだけのリズム・トレーニングなど幅広い使い方が可能。チューニング・トーンが出力できるためチューナーとしての使い方もでき、ディストーションも内蔵しています。ギター・アンプで、ヘッド・フォンで、そしてZO3炭素音で、ギターさえあればセッションからトレーニングまで、いつでも、どこでも、OK。

- 内蔵リズム・パターン20 ●テンポ40~240 ●消費電力0.7W
- 連続動作時間 約12時間 ●寸法:100(W)x168(H)x30(D)mm ●重量190g ●付属品:電源プラグ(ミニ一種別) モノラル 単3乾電池4本 ●オプション:ACアダプター PS-091D ¥1,800、カードROM各種 ¥6,000~



**GUITAR AMPLIFIER with KARA-BAN  
FSA-15KB**  
¥29,800

FSA-15KBは、ベスト・セラーのギターアンプFA-15にギター・トリーナー-KARA-BANを融合させたエレクトリックギター・アンプです。170のソング・パターンを内蔵し、別売のカードROMでそのレパートリーをさらに広げることができます。

- アンプ・セクション ●出力13W(RMS)/28W(PEAK) ●スピーカー20cm 8Ω ●コントロール:CLEAN/GAIN1、GAIN2、MASTER VOLUME、TREBLE、MIDDLE、BASS、PRESENCE ●インプット:インプット、エフェクト・リターン(ライン・イン) ●アウトプット:アウトプット、セント(ライン・アウト)、ヘッド・フォン
- 寸法:340(W)x200(H)x185(D)mm
- リズム・セクション ●内蔵リズム・パターン17 ●テンポ:40~240 ●コントロール:RH/RH+THM VOLUME、TEMPO、START/STOP SW、SELECT SW、TRANSPOSE SW ●インプット:インプット ●オプション:フット・スイッチ F-1 ¥2,000、カードROM各種 ¥6,000~



**GUITAR / BASS AUTO TUNER  
GT-1200**  
¥3,800

音名インジケータ、チューニング・ガイドLED、アナログ・メーターの表示により、正確なチューニングが可能。さらに内蔵されたイコライザーによりアコースティック楽器などのチューニングにも完璧に対応。

- 電源:電池(DC9F/9V、アダプター(DC5V、100mA or 200mA)) ●消費電力:325mA(メーソ、チューニング時) ●表示:アナログ・メーター、チューニング・ガイドLED、音名インジケータ ●スイッチ:POWER / MODE、PITCH、NOTE、MUTE ●端子:インプット、アウトプット、DC 9V ●調律範囲:50~329.89Hz ●B74 50cm (140.66、84 Hz) ●調律精度:±1セント ●寸法:136(W)x34(H)x67.5(D)mm ●重量:185g(電池含む)



**X JAPAN  
SELECTION**

FCR-700XJ  
¥7,000

収録ナンバー

1. 紅
2. BLUE BLOOD
3. WEEK END
4. JOKER
5. LOVE REPLICA
6. X
7. ENDLESS RAIN

[Guitar Solo Only]

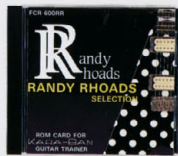


**hide  
HIDE YOUR FACE  
SELECTION**

FCR-700XH  
¥7,000

収録ナンバー

1. PSYCHOMUNITY
2. DICIE
3. EYES LOVE YOU
4. DOUBT
5. TELL ME



**RANDY  
RHOADS  
SELECTION**

FCR-600RR  
¥6,000

収録ナンバー

1. DON'T KNOW
2. CRAZY TRAIN
3. SUICIDE SOLUTION
4. GOODBYE TO ROMANCE
5. OVER THE MOUNTAIN
6. FLYING HIGH AGAIN
7. S.A.T.O
8. MR. CROWLEY

**DUAL MODE STEREO GUITAR AMPLIFIER  
FA-50DSR**  
¥24,800

FA-50DSRは、FA-20Dの基本性能をそのままかし、独立した2つのパワー・アンプによって、それぞれ16cmフルレンジ・スピーカーを別々にドライブさせる完全ステレオ仕様のデュアル・ステレオ・ギター・アンプ。現在のミュージック・シーンに不可欠となっているステレオ・エフェクターの性能を100%引き出すことができる。

出力:50W(25W)x2(25W/RMS)  
スピーカー:16cm(フルレンジ)x2、6cm(ツイーター)x2  
コントロール:CLEAN LEVEL、DISTORTION GAIN、DISTORTION LEVEL、TREBLE、MIDDLE、BASS、PRESENCE、REVERB、MODE SELECT SW

インプット:インプット、AUX(ステレオ・ミニ)、エフェクト・リターンx2(ライン・イン)  
アウトプット:エフェクト・セント(ライン・アウト)、ヘッド・フォン  
寸法:430(W)x380(H)x215(D)mm

**DUAL MODE GUITAR AMPLIFIER  
FA-20D**  
¥16,800

エレクトリック・アコースティック・ギターの特長であるクリーンでブライトな高調波を含んだサウンド再現するために、2つのフィルターをプラスしたクリーン・サウンド・モードと音質感、音質にもクラスを越えた迫力あるディストーション・サウンド・モードといったまったく性格の異なるモードで構成されたデュアル・モード・ギター・アンプ。ヘッドルームの広げ付けを切り替える従来のチャンネル・ファンプリを撤去し、独立した2つのアンプ・セクションと、クリーン・モード時のみONになるフィルター・システムが生み出すサウンド・パリエーションは、まさにエレクトリック専用アンプとギター・アンプという2台分の再生能力を持っている。

出力:20W(RMS)/40W(PEAK)  
スピーカー:20cm(フルレンジ)x1、6cm(ツイーター)x2  
コントロール:CLEAN GAIN1、GAIN2、MASTER VOLUME、TREBLE、MIDDLE、BASS、PRESENCE、MODE SELECT SW

インプット:インプット、AUX(ステレオ・ミニ)、エフェクト・リターン(ライン・イン)  
アウトプット:エフェクト・セント(ライン・アウト)、ヘッド・フォン  
寸法:435(W)x255(H)x190(D)mm

**FERNANDES GUITAR AMPLIFIER  
FA-15**  
¥12,800

出力:13W(RMS)/28W(PEAK)  
スピーカー:20cm 8Ω  
コントロール:CLEAN/GAIN1、GAIN2、MASTER VOLUME、TREBLE、MIDDLE、BASS、PRESENCE

インプット:インプット、エフェクト・リターン(ライン・イン)  
アウトプット:エフェクト・セント(ライン・アウト)、ヘッド・フォン  
寸法:340(W)x200(H)x185(D)mm

**FERNANDES BASS GUITAR AMPLIFIER  
FA-15B**  
¥16,800

出力:15W(RMS)/30W(PEAK)  
スピーカー:20cm 8Ω  
コントロール:VOLUME、TREBLE、MIDDLE、BASS、PRESENCE

インプット:インプット、エフェクト・リターン(ライン・イン)  
アウトプット:エフェクト・セント(ライン・アウト)、ヘッド・フォン  
寸法:340(W)x200(H)x205(D)mm

**FA  
SERIES**



**GC  
SERIES**

新しく登場したBURNYアンプGC20は驚くほど幅広い音づくりができるギター・アンプだ。なんといっても最大の特徴はフュージョン・コントロールによって様々な種類の歪み系サウンド(オーバードライブ/ディストーションからメタル/クラッシュまで)がすべて再現できるという点にある。覗かみのマイドな歪みから高級が材料に飛び出す攻撃的な歪みまで、エフェクターに頼らず削り出せる。また、クリーン・トーンも非常に優れていて、極めて澄んだサウンドをアウトプット。この2種類のトーン・キャラクターはインプット端子の横にあるチャンネル・セレクターもしくは、リニア・レベルのソフトスイッチ端子を使用して簡単に切り替えが可能。リア・パネルにはこの他、セント/リターン端子が搭載されているので幅広い使い方ができる。アンプ回路はすべてICで構成されており、どんなトーン・キャラクターにもイメレス、GC20Rにはリバーブが内蔵されている。

**BURNY GUITAR  
AMPLIFIER  
GC-20**  
¥16,800

出力:20W(RMS)/40W(PEAK)  
スピーカー:16cm(フルレンジ)x1  
コントロール:DISTORTION/CLEAN SW、GAIN、FNE、TREBLE、MIDDLE、BASS  
インプット:インプット、フット・スイッチ、エフェクト・リターン  
アウトプット:エフェクト・セント、ヘッド・フォン  
寸法:362(W)x419(H)x190(D)mm



**BURNY GUITAR  
AMPLIFIER with REVERB  
GC-20R**  
¥19,800

出力:20W(RMS)/40W(PEAK)  
スピーカー:16cm(フルレンジ)x1  
コントロール:DISTORTION/CLEAN SW、GAIN、FNE、TREBLE、MIDDLE、BASS、MASTER REVERB  
インプット:インプット、フット・スイッチ、エフェクト・リターン  
アウトプット:エフェクト・セント、ヘッド・フォン  
寸法:362(W)x419(H)x190(D)mm

