



G-7 GUITAR FX PROCESSOR/PREAMP ¥39,000

アナログコンプレッサーと人気の高いふたつのアナログディストーションOverdrive、Grungeと共に、DigiTech製品で培われたデジタル・エフェクト群が融合されたマルチエフェクト・プロセッサです。各セクションにプリセットされた高品位エフェクトをダイヤルでセレクトするだけで、好みのギターサウンドが創造できるイージー・オペレーションを採用し、初心者の方でも手にしたその場でハイクオリティーエフェクト・サウンドが楽しめます。リアパネルにはステレオアウトポートの他に、プログラム・チェンジを行うためのMIDIインポート、プログラム・アップ/ダウン/バイパスがコントロールできるフットスイッチインポートが追加されています。

■EFFECTS Analog Compression, Overdrive, Grunge, Noise Gate, Swell, 2Band Parametric EQ, Detuner, Pitch Shifter, Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Delay, Reverb



FX-7 GUITAR FX PROCESSOR/PREAMP ¥24,800

G-7と同様のマルチエフェクト・プロセッサをフットコントローラーと一体化させたオールイン・ワンモデル。リアパネルにはボリューム/ワウをコントロールするボリューム・ペダル・インポート、CDなどをプリアンプしてセクションが楽しめるJam Alone Jackが追加されています。

■EFFECTS Analog Compression, Overdrive, Grunge, Noise Gate, Swell, Multiple EQ Voicing, Detuner, Pitch Shifter, Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Wah, Wah, Delay, Reverb



FX-17 WAH/VOLUME CONTROLLER PEDAL ¥15,000

ワウワウとボリューム・ペダルが切り換えられるダブル・ファンクション・ペダルだ。ワウにありがちな原音の音ヤセパワー・ダウンを視事に解消し、ボリューム・ペダルのときもなめらかなカーブを描き、シンセ、リズム・マシンなどのクッキリ信号アジャスト用ボルトネジ・コントローラーとしても使用可能だ。



210 CABLE TESTER ¥6,500

各種ケーブルをコネクタに挿し、スイッチを押すだけでそのケーブルが断線しているか解るケーブル・テスター。フォーン・ケーブル、キャン・ケーブルに対応。



201 RETRO PHASOR ¥10,000

オリジナル・スベックを忠実に再現したビンテージ・サウンド/フェイザー。スムーズでありながらマイルドになりすぎないあめいめの細かいサウンドが特徴。



250 RETRO OVERDRIVE PREAMP ¥9,000

あのDOD 250が復活。ビンテージ・オーバードライブならではの、クリップ・ザ・トップ・オブ・ザ・シグナルによる、ボリュームや指でのドライブ・コントロールがブレに艶を与えます。



280 RETRO COMPRESSOR ¥10,000

280はコンプレッションのコントロールに一般的なVCAを使用せず、VACTROLSを使用しています。280は4年ターゲープースに、意欲で美しく、芯の太いサスティーンを加えます。



440 RETRO ENVELOPE FILTER ¥10,000

440は入力レベルを感知して変化するワウ・エフェクトです。スムーズかつドラマチックなサウンドをクリエイトします。



240 RESISTANCE MIXER ¥5,500

電源が不要なパッシブタイプの4チャンネル・コンパクトミキサー。ギター、ベース、キーボード、マイク等の出力4つまでを、バランスをとって1つのチャンネルに入力することができます。



260 DIRECT BOX ¥4,000

マイクや楽器の出力をハイ・インピーダンスからロー・インピーダンス、または逆にローからハイへ変換するユニット。ライン入りの際の歪みを低減、ケーブルから入り込むノイズをシャットアウトする。



265 STAGEHAND DIRECT BOX ¥4,000

ダイレクト・ボックス260の基本性能をもち、さらにグランド・リフトによるアースの位相選択、3段階のパッド切換のファンクションが追加されたプロユース・モデル。



270 A-B BOX ¥4,000

シンプルながらバネに組み込まれたA-Bボックス。鉄製のボア、またあえて機械スイッチを使用することにより癖を抜いた耐久性と信頼性を誇っている。



275 ACTIVE DIRECT BOX ¥10,000

アクティブ・タイプのダイレクト・ボックス。パッシブ・タイプの260,265が甘く太い音質特性に対して、クリアーで繊細なアクティブ特有の音質特性を持つ。



285 GRAY BOX ¥18,000

275にキャビネット・エミュレーター機能を持たせたアクティブ・ダイレクト・ボックス。ロー・エンドをブライトにしたCOMBO、ロー・エンドを強調させた4x12、フラットがセレクトできる。