



STUDIO-5000

5PART DIGITAL HARMONY PROCESSOR

¥200,000

●EFFECTS: 4Voice & 2Voice Intelligent Pitch Shift, Chord Shifter, String Pad, Multi-tap Delay, Stereo Delay, Chorus, Flange, Dynamic Filter, Graphic-EQ, Compressor, Noise Gate, Sampler, Distortion, Cabinet Emulator, Reverb, Effect Loop, Modulation, Envelope Generator, Low Frequency Oscillator.

ソロ・ブレインにハーモニーを添える楽器用インテリジェント・ハーモナイザー

キーやスケールに応じてハーモニーを割り出すインテリジェント・ハーモナイザー機能に、デレイ、リバーブ、コーラスといったマルチ-エフェクトとしての機能を併せ持つスーパー・ハーモナイザー。メロディとなるハーモナイザー機能は、入力した楽器音に対し、あらかじめ設定したキーやスケールに応じて最大4パート（標準音44.1kHzアウト音）のハーモニーを出力する。インテリジェント・ハーモニー・コードシフトなどのビジュアルエフェクトと同時に、デレイ、リバーブ、コーラス、コブレッサー、ディストーションなどの30種類のエフェクトから最大4種類が同時使用でき、ステレオ入力にも対応。



DHP-33

DIGITAL HARMONY PROCESSOR

¥125,000

ホームスタジオ・ライブに最適な2パート/3ボイス・インテリジェント・ハーモナイザー

3パート（原音+2ハーモニー）の音調に完全にフィットしたハーモニーを生成するインテリジェント・ハーモニー・プロセス。4パート・スケールの他に3スケール・スケールの制御も可能で、クワイエット、スーパードライブ、カスタム・ハーモニー、コーラル、アルペジオの5つのモードを持っており、ハーモニーを半音で調節するチューン、デレイ、リバーブ、モジュレーション、ピッチ・モジュレーション、などのエフェクトも搭載している。プログラム・チューン時の音切れは全くなく、デレイ・パンチンと併用しているミュージシャンも多い。

●EFFECTS: Chromatic, Harmony, Scale Harmony, Chordal Harmony, Arpeggiate, Pitch Correction, Tracking Option, Detune, Delay, Volume Modulation, Pitch Modulation, Expression Pedal Assign, Effect Mixer, Tuner.



RPM-1

VACUUM TUBE ROTARY SPEAKER EMULATOR

¥83,000

ピッチシフターを応用したロータリー・スピーカー・エミュレーター

ロータリー・スピーカー独特のワウワウ効果を実感し再現するために、DigTechのピッチシフティングテクノロジが最大限に活かされている。ロータリー・スピーカー・エミュレーター。音場のロー・フレンジング効果。おらずにピッチシフトさせることによりリアルなワウワウエフェクトが得られます。キーボードやギターの使用において、クラシカルなサウンドを再現するためにビジュアル・チューブ・プリアンプを搭載し、最近のアナログオーディオテープドライブとデジタル・ロータリー・スピーカー・シミュレーションをブレンドします。スピーカーの回転速度はフットスイッチやボリュームペダルによってコントロール可能。

●EFFECTS: Dual-Triode 12AX7 Preamp, Horn Speed, Rotor Acceleration, Rotor Spread, Horn/Rotor Balance.



STUDIO VOCALIST

VOCAL HARMONY PROCESSOR

¥160,000

声質をもコントロールできる世界初のボーカル・ハーモニー・プロセッサ

スケールやコードを指定するだけで曲にフィットしたハーモニー・サウンドが得られるボーカル専用インテリジェント・ピッチシフター。正確にサウンド・ソースを分析し、ナチュラルで人間の様な声質のあるハーモニー・サウンドを生成。自然な音再現のために声のしゃくり、ビブラート、ランダムなピッチ、タイミングの不完全さ等、人間の声の特徴を加えることが可能です。さらに、音声の音質成分を加工することによって声質をもコントロール可能。男性・女性やナナ、アルト、ソプラノなどあなたの声の性格に近づけます。音質のクリエイティブ、パラメーター（バリエーション）とそのコントロールレンジの拡大、XLRコネクタ、フロントパネル・キーボード、エフェクト・ループ、デジタルMIDI対応など、すべてを一新。

●EFFECTS: Scalic Harmony, Chordal Harmony, Chromatic Harmony, Vocoder, Pitch Correct, Gender, Detune, Vibrato, Scoop, Timing, Mix.

SV I/O DIGITAL INPUT/OUTPUT MODULE

¥45,000

STUDIO VOCALISTをデジタル・アプリケーション内での使用を可能にする、デジタル・イン/アウト・ポート・モジュール。標準デジタル・フォーマットAES/EBUSとSPDIFに対応。32kHz、44.1kHz、48kHzサンプリングレートをサポート。入出力フォーマットのシフト、サンプリングレートのセレクトを可能にするための新しいメニューと、ユーザー・インターフェイスを自動的にアップデートするためのスケジュールソフトウェア付属。



TSR-24S

DUAL CHANNEL DIGITAL PROCESSOR with S-DISC

¥120,000

完全ステレオ処理、2イン/4アウトにより1台で数台分の働きをするマルチ・エフェクト

2イン4アウトの入出力形態を持ち、リンク機能を使うことによりステレオ・エフェクトとしても、独立した2台のモノラル・エフェクトとしても使用可能。カスタム・アルゴリズムの構築が可能で、22種、106個のエフェクト・モジュールを好みのリンク方法で使用できます。またPPC-200の装着によりメモリーエリアが倍に拡大され、より広大なサウンド・プログラム・バンクが構築できます。PPC-200を装着すれば、直前に使用していたプログラムをバンクランに維持することができ、直プログラムのデレイやリバーブの残響音を残したまま次のプログラムへ移れるシームレス・プログラム・チェンジが実現します。複雑に変化するパラメーターを記録できるアセット・システムにより、ユーザー・インターフェイスはユーティリティ時間を大幅に短縮します。

●EFFECTS: Reverb, Delay, Sampler, Pitch Shifter, Detune, Arpeggiator, Whammy, Chorus, Flange, Phaser, Wah, Ducker, Silencer, Noise Gate, Tremolo, Equalizers, Tremolo, Auto Panner, Phase Inverter, Tuner.



PPC-200 PARALLEL PROCESSING CARD

¥36,000

本体にフラッシュメモリーも同一のS-DISCプロセッサ・およびCPU/RAMメモリーで構成されている増設メモリーカード。これを装着するとメモリーが増えるため、シングルのモードではより多くのエフェクトを組み込んだアルゴリズムの制作が、デュアル・モードでは現在使用しているプログラムの残響音を残したまま次のプログラムに移動できるシームレス・プログラム・チェンジが可能になります。



STUDIO QUAD

4IN 4OUT MULTI-EFFECTS PROCESSOR

¥75,000

どのようなアプリケーションにも対応できる新世代マルチ・エフェクト

STUDIO QUADは、従来のマルチ・エフェクターの概念を打ち破り、全く新しいコンセプトのもとに開発された革新的な音源でのマルチ・エフェクターです。その独立したイン/アウト・ポートを持つSTUDIO QUADは単純に考えれば2つのステレオ・イン/アウト・ポートと4つのアウト・ポートを持つ4チャンネル・マルチ・エフェクターです。しかし、Multiple Input/Output signal path routing技術の活用によってシグナルの流れを自在にコントロールでき、エフェクトの無限のコンビネーションが創造できます。しかも、合理的なユーザー・インターフェイスと大型ディスプレイによりシグナル・フロー、そしてどのようなコントロールが可能か。

●EFFECTS: Reverb, Delay, Pitch Shifter, Chorus, Flange, Phaser, Tremolo, Detune, Noise Gate, Equalizer.



TSR-6S

TRUE STEREO EFFECTS PROCESSOR

¥45,000

空間感のエフェクト群を中心としたステレオ・マルチ・エフェクト・プロセッサ

TSR-24Sと同じS-DISCプロセッサを心臓部を持つステレオ・エフェクト・プロセッサ。PLUG IN & PLAYとイージー・オペレーションの実現のためにデザインされた、セミ・プリセット・タイプ・エフェクト・システム・ユーザー・インターフェイスによって、誰にでも簡単に使用することができます。自己録音や楽譜に手軽に使用できる、コストパフォーマンス機。99ユーザー・プログラム・MIDI対応。

●EFFECTS: Reverb, Delay, Chorus, Flange, Tremolo, Detune, Parametric EQ.

Imports Catalog & Takeshi Honda VS Digitech Video



VOCALIST II

5PART VOCAL HARMONY PROCESSOR

¥130,000

コーラス・パートを自在に割り出せるライブ向けボーカル・インテリジェント・ピッチシフター

DigTechのアダプティブ・テクノロジーが最大限に活かされている。最新鋭のボーカル専用インテリジェント・ピッチシフター。キー・スケール、あるいはコードに合わせてハーモニーを付けることができるのは、MIDIキーボードに合わせてメロディ・ハーモニーを指定できるボーカル・機能もある。どのレベルにも対応して制約の全くない自由なハーモニーを付けることが可能。ボーカル特有のリアルタイム・ビブラート・シミュレーションでも、デチューンを利用したユニゾン・ボカルの効果も得られるため、単なるピッチシフターというよりはボーカル用マルチ・エフェクターといったほうが正しい評価であろう。

●EFFECTS: Scalic Harmony, Chordal Harmony, Chromatic Harmony, Vocoder, Pitch Correct, Detune, Vibrato, Portamento, Pitch Randomize.



MIDI VOCALIST

HARMONY PROCESSOR

¥70,000

プログラム不要、キーボード・マニピュレーターのためのボーカル・ハーモナイザー

ひとつのボイス・イン/アウトからスタートのマルチ・チャンネル・ボーカル・ハーモニーを生成するMIDI VOCALISTは、プログラムを必要とせず、インストール・ボーカル・ハーモニーを得ることを望んでいるMIDIミュージシャンやキーボード・プレイヤーのためにデザインされたPLUG IN & PLAYスタイルのボーカル・ハーモニー・プロセッサです。MIDI VOCALIST、VOCALIST II、STUDIO VOCALISTと同じボーカル・ハーモニー・テクノロジーで構成されており、スケリット・ハーモニー、コード・ハーモニー、ボーダー、デチューンが使用可能です。

●EFFECTS: Scalic & Chordal Harmony, Vocoder, Detune.