

いま、創るプロが大いに求められています。

GUITAR ENGINEER SCHOOL

# FERNANDES GUITAR ENGINEER SCHOOL

フェルナンデスで培われ、  
実証されてきた高技術&高品質  
この確かな背景をもとに、  
ギター創りのプロフェッショナルを  
2年間で養成いたします

総合的な視点から見つめられた、高水準なギターエンジニア養成のための画期的なカリキュラム

## ギターエンジニア養成本科【2年制】

当スクールは、従来あまり確立されていなかったプロのギターエンジニア養成を目的とし、(株)フェルナンデスの全面的なバックアップのもと設立された専攻校です。当スクールでは、いずれも現在活躍の第一線の講師人により選及検討を重ねた結果構築された独自のカリキュラムで、2年間にわたり実施されます。音楽工学・構造学を初め、リペア技術から豊富なギター製作、さらには薄外研修まで含めた人間形成の上からもバランスのとれた無駄のないカリキュラムで高水準なギターエンジニアを養成しています

## FERNANDES GUITAR ENGINEER SCHOOL

●ギター製作本科  
製作内容  
デタッチャブルギター  
デタッチャブルベース  
セットネックギター  
スルーネックギターorベース  
卒業製作

●アコースティック科  
製作内容  
デタッチャブルギター  
セットネックギター  
クラシックギター  
フォークギター  
フルアコースティックギター  
卒業製作  
(セミアコースティックギターを含めた研究作品)

■基本カリキュラム  
木工製作理論  
塗装  
木工リペア  
電気リペア  
ギター史  
音楽工学  
Technical English Lesson

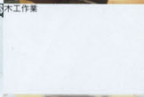
■特別カリキュラム  
ミュージシャンズレクチャー  
エンジニアズレクチャー  
エフェクター製作  
ムーブメントレクチャー  
NAMM Show  
アメリカ研修  
アンプ製作  
営業学



金床作業



楽器フェア出展作品



ロシアンシェパースNAMMショー



### 卒業後の進路

ギターアドバイザー  
ギタークラフト&リペア  
ギターメーカーや楽器店の企画・製作&リ  
ペアエンジニアとして、数多くの先輩たちが  
活躍しています。

### カスタム・ビルダー

カスタムギター・ショップ、メーカー開発室  
のエンジニアとして、また、プロミュージ  
シャン対応のカスタムギター製作など、  
ミュージックシーン・最前線のフィールドで  
活躍するエンジニアです。

### ギター・テクニシャン

プロのミュージシャンと常にマン・トゥ・マン  
で接し、コンサートやレコーディングなどで  
ミュージシャンがギターに求めるコンディショ  
ンをベストな状態で提供できるパートナー。  
それがギターテクニシャンに与えられた役割  
です。

私は、いつも「生運ひとりのギタークラフトマンであり続けたい」と考えています。ギター制作は、その時々自身の感性、人格を素直なカタチとして表現してくれるからです。共に学び、共に創る、至高を目指す限りギター制作に終わりはありません。

学長 茶位幸信

略歴  
昭和27年 富山大学教育学部第二中学校終了  
昭和34年 茶位ヴァイオリン・ギター研究所設立  
昭和52年 玉川大学において楽器製作を指導

元玉川大学講師  
日本楽器協  
製作者協会会員

学生時代より、ヴァイ  
オリンギター、ピアノ、  
ビオラ等の音楽雑誌  
制作を手がけ、アコース  
ティックギター、ヴァイ  
オリン製作の分野に  
おいて著名。

### スクール見学 DAY

当スクールのもっと詳しい内容や設備など、実際に  
ご覧になりたい方の為に「スクール見学DAY」を設け  
ています(原則として土曜日)。ご希望の方は、予め  
電話で本校日をご予約の上、お越しください。

### テレフォンダイヤルQ&A

当スクールに関するお問い合わせ、ご相談・スクール  
見学など何でもお受けいたします。どうぞお気軽に  
下記までご連絡ください。詳しい資料お送りします。

03-3565-3830

学校案内・出願書類をご希望の方は、住所・氏名・年齢(学  
年)電話番号とご希望の資料を明記の上、下記郵便ハ  
ンデでお申し込みください。

(申込先)

〒161 東京都新宿区下落合3-12-27  
フェルナンデスギターエンジニアスクール事務局CT係

