

# FR-85S

¥85,000

削り出されるもの、そこには偶然が生み出すものと必然性が生むものふたつの形が存在する。FR-85Sは様々なギターの中で、まさに必然性が誕生させたギターといえるだろう。ギターの完成度を追求する上で最も重要なファクター“サステイン”。このテーマにフェルナンデス・サステイナーは、完璧なレスポンスを放つ、プレイヤーを選ばない永遠のサステイナーは、高度なポテンシャルを持ったギターのみにも与えられる先駆のマテリアルである。このマテリアルをサポートするピックアップ・レイアウトには、個々が強烈に個性を持った5つのサウンド・キャラクターを秘めるクアドロ・システムを採用。その“音”をベストアレンジでリリースするためにセレクトされたウツクスベックには、ワイドレンジをバランス良くたし上げるライトアッシュボディに、オールラウンドなローズウッド・フィンガーボードをラミネイトしたメイプル・ネックがポルトオンされている。

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R  
BODY:Light Ash 42mm  
PICK UP:FGI-S-FS×2,VH-400  
CONTROL:1Volume,1Tone,5Way Lever-SW.  
Sustainer Controls  
BRIDGE:FRT-10 (with Pitch-Shift Cavity)

- FERNANDES SUSTAINER™搭載
- バスベクター・コンター
- クアドロ・システム
- ヒールレスジョイント
- ネックリゾナント・エンドピン

Sustainer



## クアドロ・システム

アクティブとパッシブ、2種類の異なるピックアップの同時作動を可能にした最新鋭のシステムである。タイトで優れた高域特性に加え、シングル・コイルでありながらもノイズレスな利点を誇るアクティブ・シングル・サウンドと、パワフルなアプローチには欠くことのできないパッシブ・ハムバッカー・サウンドは、現在の音楽シーンで考えられ得る全てのサウンド・バリエーションを創り出すことができる。サステイナー・バイパス時にプレイヤーによるクアドロ・システムは、ハーフトーンでも絶妙なニュアンスを出力する。

# FR-65S

¥65,000

FRのベシック・クオリティーを継承しながらも全く異次元の進化を遂げたFR-65Sには、プレイヤーをサポートするインテリジェントな最新システム“サステイナー・ライト”が導入された。サステイナーをいつでもクリエイトするだけでなく、フィンガー・テック・ピックアップにサポートする。このニュー・システム用に新開発されたポールピース仕様のサステイナー・ドライバー“SPD-100”は、サステイナーの心臓部でありながらピックアップとしてバリエーションに機能し、タイトなシングル・コイル・サウンドをリリースする。リア・ポジションにはニュー・ポテンシャル“FVH-3010”をマウント。輪郭のあるハイゲイン・サウンドは“存在感”を出力する。またセンター・ポジションの“FVS-201”ピックアップとのミックス・ポジションによりフラットなハーフトーン・サウンドが得られる。

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R  
BODY:Soft Maple 45mm  
PICK UP:SPD-100,FVS-201,FVH-3010  
CONTROL:1Volume,1Tone,  
5Way Lever-SW.  
Sustainer Lite On/Off-SW.  
Sustain Volume.  
BRIDGE:Wilkinson VS100G

- FERNANDES SUSTAINER LITE™搭載
- リバーシブル・ドライバー
- バスベクター・コンター
- ヒールレスジョイント
- ネックリゾナント・エンドピン
- Wilkinsonシンクロナイズド・トレモロ

SUSTAINER



## リバーシブル・ドライバー

サステイナー・システムに新機能。リバーシブル・ドライバーが誕生した。このリバーシブル・ドライバーはサステイナー・システムを究極的に引き、フロント・ドライバーが本来のまっすぐなピックアップとして機能する。すいていアンプなどの、つまりS-S-Hやシングル・レイアウトの基本性能を全く異なるようにサステイナーも使える。全くムダのないピックアップ・レイアウトが実現するのです。