

FR-65X

¥65,000

サウンドクオリティとライブパフォーマンスの両立は、無数のギタリストとのリレーションによって誕生する。ペーシング・ポジションシャルを簡単にクリアし、ある時はその先進性からプレイヤーに新たなサウンドパフォーマンスをそそぎ込み、今日までシーンと共に進化を遂げてきたサウンドマシン、……FR。

オーソドックスなフォームに再注目し、94型ポティーンシェイプを採用、ソフトメイプルをセレクトしたライトウエイトボディに24Fメイプルネックをボルトオン。オリジナル・テンションのヒールカット加工との組み合わせによってスマートなフィンガリングを約束し、シンブルにレイアウトされた“VH-7”&“VH-4”によって、ウォームかつタイトなハムバックング・サウンドから、しなやかなクリーン・サウンドまでリアルに再生する。

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On FINGER BOARD:Rosewood,24F,.350R BODY:Soft Maple 45mm PICK UP:VH-7,VH-4 CONTROL:1Volume,3Way Lever-SW. BRIDGE:Schaller SFRT-2 (with Pitch-Shift Cavity)

■ネックジョイント・エンドピン



FRTトレモ・システム

FRシリーズをはじめとするフルレンジ・エレクトリックには、それぞれのギターにベストマッチするFRTトレモ・システムがチョイスされている。オーソドックスなスタイルながら素材に徹底的にこだわり、ボディを揺動を確実にキャッチする“Dschaller SFRT-2”、ファインチューナーを後方に配置し、ユニット自体の高さを抑えることにより、演奏時において手の邪魔にならず、また採調の際のアクションは軽くなるという利点を持っている“FRT-5PRO”、そして高級プレード、スタッド・ロック機構、高さ調節付アーム・ロック機構、最新テクノロジーが凝縮された“FRT-10”がラインナップされている。

FR-55

¥55,000

シーンの変化、可能性を感じてつねに“革新”であるためにFRは進化し続けてきた。そして今、更なる実感を添えてFR-55が誕生した。シャープなフォームに磨かれた美しきグラフィック・フレーム・フィニッシュ。ベスト・アレンジされたウエイトバランスを持つこのボディ・シェイプは、無制限のパフォーマンスを約束する。ギター・サウンドのフレイヴンと云うべきピックアップにはリア・ポジションにワイドレンジなバックング・サウンドとシャープなリードブークをクリアエイトする“LH-1”、センターおよびフロント・ポジションにはフラットなドライブ・サウンドと豊かあるクリーン・サウンドの両面をリアルにアウトプットする“VS-3”をセレクトし、ミックポジションを意味した5つのサウンド・キャラクターはS・S・Hレイアウトならではのバリエーションと表現力を与えてくれる。さらにFRT-5 PROトレモ・システムから生まれる安定したピッチバランスとアクレッシブなアームングプレイは、プレイヤーによって最大の武器になるだろう。

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On FINGER BOARD:Rosewood,24F,.350R BODY:Basswood 42mm+Graphic Flame PICK UP:VS-3x2,LH-1 CONTROL:1Volume,1Tone 5Way Lever-SW. BRIDGE:FRT-5PRO (with Pitch-Shift Cavity)

■ベースバックアップ・コンタクト
■トレモ・システム
■ネックジョイント・エンドピン

ヒールレス・ジョイント&ネックジョイント・エンドピン

FRシリーズの基本スペックに採用されているネック・ジョイント・システムは、1度削りより深くカットされた、ハイ・ポジションでのプレイやビーターを上げている。さらにカットの形状も、人間工学に基づいたアールがつけられているので、手の平にベストの状態でもフィットするようになっている。このジョイント・システムに新たなアイテム“ネックジョイント・エンドピン”がマウントされた。ストラップをジョイント部に掛けることができるので、ロー・ポジションでぐちゃぐちゃにたがって戻り、「手を伸ばす」という感覚が消失。オープン・コードを多用するギタリストには嬉しいアレンジといえるだろう。

