

# FRB-105S

¥105,000

選に登場した6弦仕様のサスティナーベースFRB-105S。ボトム、ロー・エンドで広がる無類持続音は全く新しい音楽要素だ。サスティン・モード・セレクト機能、エフェクターとサスティナーを組み合わせたコンビネーション・アプローチなど、発想次第でいくらかでも新しいサウンド・スタイルが生まれるはずだ。これらの可能性をフルに引き出すスペックとして重低音域の鳴りからアタック時の高域ハーモニクスまでフルレンジでナチュラルにピックアップが可能。アクティブ・ピックアップ“FGI-SBJ-PRO-FS”がリアにセレクトされている。

## FRB-105S & FRB-95S

NECK:Maple,864mm-Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD:Rosewood,24F.,35OR

BODY:Sen 40mm

PICK UP:CD-500,FGI-SBJ-PRO-FS

CONTROL:1Volume,1Tone

3Way Mini-SW.

Sustainer Controls

BRIDGE:J510B-5(FRB-105S)

J510B-4(FRB-95S)

- FERNANDES BASS SUSTAINER™搭載
- リバーシブル・ドライバー
- ロングスケール
- 6ストリングス(FRB-105S)



# FRB-95S

¥95,000

サウンドの心臓部はFRB-105Sと同仕様の4弦スベック・サスティナーベースFRB-95S。サスティナーをOnにするとピックアップ・セレクト・スイッチの設定がバイパスされ、リア・ピックアップがセレクトされる。リアの“FGI-SBJ-PRO-FS”と同形状にデザインされたベース用ドライバー“CD-500”は、サスティナー・Offでフロント・ピックアップとしてセレクトできる“リバーシブル機能”を備えている。ピックアップとしてはリアと同様に、ノイズレスなアクティブ・タイプとなっており、違和感なくスタンダードなプレイに対応する。



## ベース・サスティナー

ベース対応のサスティナーシステム。コントロールはキラーと同仕様となっており、On/Off・スイッチとサスティナーのレベルコントロールであるモード・セレクト・スイッチ・ボリューム、そしてモード・セレクト・スイッチで構成される。弦の振動自体を重なるモード・セレクト・スイッチは、より多彩なサウンド・アプローチを創り出す。弾いた音が蓄音で伸びるスタンダード・モードのロング・ノートでは、まさに「無類持続」と呼べるほどに重低音域に伸びるボトム・エンパワメントを、一つの音をサスティナーでせせむからリユームのアップ・ダウン操作をリピートすると、シンセベースのような独特なトモも発音可能だ。スタンダードなプレイでかかればなしで響くならスタンダード・モード、エフェクターとの併用やベース・ソロにはハーモニクス・モードが最適している。

# FRB-85

¥85,000

5弦仕様のFRB-85はジョイント部での振動伝達特性を損なうことなく、ハイポジションの操作性を更に高めた設計にリファインされた。左手にストレスをかけるアスムースなフィンガリングで弾けるナット幅42mmのローズ指板ネックが、1サイズタイトにリシェイプされたラージ・タイプFRBボディにワイドな接合面でジョイントされている。ボディの厚みも応答性を高め、豊かな鳴りを得ることを目的に40mmに設定。ピックアップはアクティブタイプ“FGI-J”。ブリッジには5弦ベースのスタンダード規格となったサドルピッチ16mm設定の“J510B-5”がマウントされている。

## FRB-85 & FRB-75

NECK:Maple,864mm-Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD:Rosewood,24F.,35OR

BODY:Sen 40mm

PICK UP:FGI-J(FRB-85),FGI-PJ(FRB-75)

CONTROL:1Volume,1Balancer,1Trebles

1Bass (Active Tone)

Control New TC-9500

BRIDGE:J510B-5(FRB-85)

J510B-4(FRB-75)

- アクティブ・トーンコントロール
- ロングスケール
- 5ストリングス(FRB-85)

# FRB-75

¥75,000

ジョン・ウェットンやプロ・ベースのアイドル的な存在である“タワーマスター”のロコ・プレスティアなど特に海外のベース・プレイヤーから高い評価を獲るラージタイプのFRBベース。FRB-85の4弦バージョンであるFRB-75は広がりや奥行きのある重低音、特にロー・ポジションではボトムの効いた深い響きを聞かせる。アクティブ・ピックアップ“FGI-PJ”とEQ特性がチューンナップされたアクティブ・トーン・コントロール“New TC-9500”のコンビネーションは要求されるトーン・キャラクターを即座に実現可能だ。

