

FWB-75

¥75,000

コンパクトでバランスのとれたボディにヘッドレス・ネックがジョイントされ大音量を遊ばせたFWB-75。ネックとのボディーバランスを徹底的に追求した先駆的機能性がダイレクトに表現され、全く新しいキャラクターに仕上がっている。ブリッジ・シー・レスポンスを自在にコントロールし、重低音を麗なく引き出し、超ローノイズを実現するFGI-SBJ-PROを搭載し、サウンドクオリティを飛躍させ、的確な補正を効果的にコントロールするNew TC-9500とのコンビネーションにより、ワイドな重低音とセンシティブな中高音が再現可能。コンパクトボディーからは想像もつかない1ランク上のテクニカルなベージストのニーズに答える。

NECK:Maple,864mm-Scale,Bolt-On Headless
 FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R
 BODY:Light Ash 45mm
 PICK UP:FGI-SBJ-PRO X2
 CONTROL:1Volume,1Balancer,1Treble 1Bass (Active Tone Control New TC-9500)
 BRIDGE:SB-2

- ヘッドレス
- ロングスケール
- アクティブ・トーン・コントロール



アクティブ・トーン・コントロール New TC-9500

FGIピックアップを主体とするアクティブピックアップ搭載のベース系アクティブ・トーン・コントロール・サーキット、マスター・ボリューム、パラメーター、トレブル、ベースの4コントロールで構成されており、2つのピックアップの出力を好きな分量でブレンドできるパラメーターにはゲイン落ちのないMNタイプのカーブが使用されている。トレブルとベースはセンタークリックで回路をバイパスした時と同じフラット・ポジションとなっている。フラット・ポジションのレベルを基準にマスター・ボリュームでゲイン調整し、トレブル/ベースで音を好みに整えたいというアプローチが、アンプやミキサーに負担をかけないプロユースな使用方法、EQ特性が更にリファインされたNew TC-9500は、FGIシリーズとのコンビネーションにより幅広いサウンド・コントロールからダイナミックな音取りで幅広いアプローチが可能だ。

FWB-55

¥55,000

ネックジョイント部&ブリッジ部に施された、大胆なカットのトライアングル加工による流れるようなボディーフォームと、ヘッドレス・ネックとのジョイントは、まさに近未来的とも思えるデザイン。コンパクトボディーがプレイヤーに重低音を感じさせることなく、ライブ・パフォーマンスにおいて該群の安定性を約束する。22F最終フレットまでスムーズなフィンガリングを可能にしたカットウエイとトライアングル加工、ヘッドレスとしての操作性を優先させたチューニング・システム・ロケーション。ベースの機能性、サウンドの本質を追求すると、ここに到達する。

NECK:Maple,864mm-Scale,Bolt-On Headless
 FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R
 BODY:Basewood 45mm
 PICK UP:RBH-400 X2
 CONTROL:2Volume,1Tone
 BRIDGE:SB-2

- ヘッドレス
- ロングスケール



トライアングル加工

ブリッジ下部&ネックジョイント部に施されているトライアングル加工は、ネックジョイント部がハイポジションのフィンガリングをスムーズに行うため、ブリッジ部はチューニングをスムーズに行うためにデザインされている。また、ボディーフォームのアクセントとしても際立っている。