

# FGZ-550

¥55,000

ゆるやかなカーブと鋭いエッジで構成されたスピンヘッド、太いネックタウエイを持つヘッジホック・ボディ。FGZ-550はフィニッシュにも「シャープさ」を印象づける。シングルコイル「DS-5」の生み出す音はソリッドでタイト、ハムバッカー「VH-5」の生み出す音はシャープでヘヴィー。トレモロには「FRT-5PRO」が搭載され、トリッキーなブレイをサポートしてくれる。グラフィック・フレーム・フィニッシュの持つ高級感も大きな魅力。

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD:Rosewood,22F,350R  
BODY:Basswood 45mm+Graphic Flame  
PICK UP:DS-5×2,VH-5  
CONTROL:1Volume,1Tone  
5Way Lever-SW.  
BRIDGE:FRT-5PRO  
(with Pitch-Shift Cavity)

■FRT-5PRO  
■グラフィック・フレーム・フィニッシュ

グラフィック・フレーム・フィニッシュ  
ギター・ボディのトップ&バックに美しい木目を出すために、フィルムを真空熱処理しその上からボディ塗装を施すという方式。この時、フィルムの厚さがある程度以下のものではボディ塗装に影響を与え、塗装成分を低減させてしまったり、サステイナンスを劣化させてしまうことがある。グラフィック・フレーム・フィニッシュに採用しているフィルムは厚さ1.0mm未満の超々薄のもので、この心配は全くない。美しいカーリー・メイプルの木目が美しい高級感を演出している



# FGZ-420

¥42,000

究極のハイコストパフォーマンスを実現させた“FGZ-420”&“FGZ-400”。ボディにはバズウッドを使用し、メイプル・ネック/ローズ指板使用。ルックスのシャープなイメージをそのまま再現する。ピックアップ・レイアウトにはスタンダードなS+H、ナイフエッジ2点支持トレモロ・ユニットも搭載した守備範囲の広いスペックを持っている。ボディのトップ&バックは美しいグラフィック・フレーム・フィニッシュが与えられ、ゴールド・パーツのFGZ-420、クロム・パーツのFGZ-400のいずれかをチョイスすることができる。

FGZ-420 & FGZ-400

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD:Rosewood,22F,350R  
BODY:Basswood 45mm  
+Graphic Flame  
PICK UP:DS-5×2,VH-5  
CONTROL:1Volume,1Tone  
5Way Lever-SW.  
BRIDGE:FER-ST-P

■グラフィック・フレーム・フィニッシュ

# FGZ-400

¥40,000

