

「シンプルでカッコ良く」TEJシリーズのコンセプトが100%現われているモデル。1ハムバッカー&サスティナーによって得られる無限に続く濃厚なサウンドは、今までのギターでは創造できなかったスリリングな空間を生みだし、ダブルエッジ・トレモロ&ローラー・ナットによる安定した演奏性が、ギタリストに余裕のあるプレイを提供する。無骨なルックスそのままの暖かなサウンドがTEJ-95Sの持ち味。

TEJ-95S

¥95,000

NECK: Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 350R
BODY: Basswood 45mm
PICK UP: CD-100F, VH-4
CONTROL: 1Volume, Sustainer Controls
BRIDGE: DET-1

- FERNANDES SUSTAINER® 搭載
- リバーシブル・トライブー
- ダブルエッジ・トレモロ・システム
- ローラー・ナット



振幅を100%引き出すために希磁をおさえた低磁力ピックアップ“FGI-2S”をボディにダイレクト・マウント。中音域の直進性に優れ、そのシャープなルックスと寸違いないシャープなサウンドを生み出す。シンプルな2シングルピックアップ・コンビネーションは1ハムバッカーでは得られないセンシティブな響きを出力する。

TEJ-70

¥70,000

NECK: Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 350R
BODY: Basswood 45mm
PICK UP: FGI-2S
CONTROL: 1Volume, 1Tone, 3Way Mini-SW.
BRIDGE: GB-1

ダブルエッジ・トレモロ&ローラー・ナット
従来のナイフエッジの固定方式のトレモロも、4番弦にしかのがダブルエッジ・トレモロ・ユニットのフレットの下方へ。前ボディエッジを固定点にすることで、フレットに当たるトレモロ・ユニットの角度を常に一定にする。という原理である。このトレモロ・ユニット角度の安定と弦のすべりを最大限に活かすローラー・ナットの組み合わせが、チューニングを正確に保ってくれるのだ。アーム・ダンク機はプレートの下のナイフエッジが支点となり、アーム・アップ時はプレートの下に仕込まれたナイフエッジが支点となる。



エッジの立ったリッドなサウンドを得るためのシングル・コイル、ヘヴィーなディストーション・サウンドを発するのためのハムバッカー。カッチング・サウンドに味を出すための微妙にフェイズアウトしたハーフトーン。トリッキーなフリーズを奏するためのトレモロ・システム。ステージで観客の目をひくシャープなルックス。TEJ-55はギタリストのあくなき要求に、ギターの職人を凝縮した最もシンプルなカタチで応えたモデル。

TEJ-55G&B

¥55,000

NECK: Maple, 648mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 350R
BODY: Basswood 45mm
PICK UP: VS-3, LH-1
CONTROL: 1Volume, 1Tone
3Way Toggle-SW.
BRIDGE: FER-ST-P