

LSA-65

¥65,000

ソリッド・ボディの感覚でアコースティック・ギター「木の調り」を再現したのがこのLSA-65。ピックアップ・ニュアンスからハンマリング/フリッキング・オフまで、現実にアコースティック・ギターのサウンドを覆りたしている。ボリュームにはセンタークリックがあり、クリック位置でアンプ入力に、フルに回すとライン入力に適した出力が得られるようになっている。テールピース、ブリッジなど各部をウッドパーツでまとめ、シックな雰囲気を出している。

NECK:Maple,628mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R
BODY:Basswood 50mm+Graphic Flame
PICKUP:SHADOW SH-056 (Piezo)
CONTROL:1Volume,1Treble,1Bass
(FISHMAN Preamp AGP-2)
BRIDGE:Original Rosewood

- エレクトリックアコースティック
- ヒンジピッキングアップ
- ハンドメイドウッドブリッジ&コントロールプレート



BS

AOB

STR

H-85

¥85,000

斬新なフォルムを持ちながらもトラディショナルなサウンドを持つH-85。マホガニー・ソリッド・ボディにミニ・ハムバッカー・GMH-220のコンビネーションはロー・ミッドがタイトでソリッドな、輪郭のはっきりしたサウンドを打ち出してくる。オリジナルの高いルックスとサウンドは、ジャンルにとらわれることのないプレイをサポートする。

NECK:Maple,628mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R
BODY:Mahogany 45mm
PICK UP:GMH-220×2
CONTROL:1Volume,1Tone
3Way Mini Toggle-SW.
BRIDGE:GE103B-T&GE1012-T



MBR / W-PG

MBR / T-PG

MSBL

MWR

WS-65

¥65,000

ラフなプレイにも徹底して追従するギター。WS-65はそんなクールなキャラクターをもったニューモデルである。斬新なデザインが備えられたダブル・カットウェイ・ボディは独特のウエイト感を生み、無理のないペグ配列を実現したニュー・ヘッド・シェイプと、新たに導入された“510CB”のマッティングから得られるテンション・バランスは、パワー・コードプレイからしなやかなアルペジオまでリアルにアウトプットする。

NECK:Mahogany,628mm-Scale,Bolt-On
FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R
BODY:Mahogany 38mm
PICK UP:GMH-220×2
CONTROL:1Volume,1Tone
3Way Toggle-SW.
BRIDGE:510CB