

APB-135GH

¥135,000

「理想的な弦振動」「素晴らしい鳴り方」という2つの設計コンセプト、このもっともラジカルなテーマを追求することにより新たなベースシステム“Black Bones Bass (B-B) System”とともに、ここに紹介する究極のベーススタイル“APB-125GH”と“APB-135GH”が誕生した。ネックやヘッド周りなどの不要な振動を排除しボディを揺らすこと、Lo-Bなどの低音弦がナットやサドルで弦の振動する側に歪みピッチと音質が劣下することを防ぐこと。これらの目的からヘッドのない“テールウィンドタイプ”のボディ構造と、強い剛性を備え重量域にも優れた伝達特性を示す“グラファイト・ネック”が採用されている。“揺らすのはボディ”というコンセプトはこれらのモデルのボトム弦を開放ではじき、ネックを持った時と低音側のボディのツノを持った時を比べれば、ふたたびベースを弾かない人にもすぐに分かって頂けるはずだ。そして、ピックアップにはアタック感とボトム・ニュアンス、そしてハーモニクス3種の特性が最適な位置に“FGI-SBJ-PRO”をフロント/リアに配置している。



ON



SB

APB-135GH & APB-125GH

NECK: Graphite, 864mm-Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Phenolic, 24F., 35OR
BODY: Ash or Mahogany 40mm
PICK UP: FGI-SBJ-PRO x2
CONTROL: 1 Volume, 1 Balancer, 1 Treble
1 Bass (Active Tone Control New TC-9500)
BRIDGE: BBT-5 (APB-135GH), BBT-4 (APB-125GH)

- ヘッドレス
- グラファイト・ネック
- B-Bシステム
- アタック・ブレイク・コントロール
- Bストリングス (APB-125GH)



ON



SB

APB-125GH

¥125,000

Black Bones Bass System

“B-B System”のブリッジ・チューナー“BBT”は“ボディの揺りとキャラクター”をフルに引き出すことを目的に質量を極力抑えたデザインになっており、ブリッジ・プレートには弦をたわませず最も心地よい振動が得られる角度が設定されている。テールピース・ナットは高度と角度を調整可能。4弦用“BTN-4”はボトムをLo-Bにすればベースの弦から5弦のセッティングでも使用できる。5弦“BTN-5”は無縁HCセッティングにも対応する。



Rex
PANTERA



Carmen Grillo
TOWER OF POWER



Steve Hackett



Rick Nielsen
CHEAP TRICK



Keanu Reeves
DOG STAR



Robert Fripp
KING CRIMSON



Adrian Belew
KING CRIMSON



Tommy Victor
PRONG / DANZIG



John Feldman
GOLD FINGER