

いつでも、どこでも、一人でセッション



**GUITAR TRAINER  
KARA-BAN**  
¥18,000

KARA-BANは、そのコンパクトなボディの中に多数の音源を持つシンセサイザー音源を内蔵したミニ・セッションギターです。あらかじめ本誌には20曲のサンプル・ソングが入っており、手にしたその場でセッションが楽しめます。また、別売のカードFROMとあなたの好きなミュージシャンの楽曲をプレイすることもでき、カードFROMに入っている曲にそってギターソロのガイド・メロディが入っているためデモンボをおとしてコピーすることもできます。コード、ベース、ドラムの各パートがミュートできるためフルバンドでのセッションから、ドラムだけのリズム・トレーニングなど幅広い使い方が可能。チューニング・トーンが出力できるためチューナーとしての使い方もでき、ディストーションも内蔵してあります。ギター・アンプで、ヘッド・フォンで、そしてZD-3弦楽器で、ギター・アンプで、ヘッド・フォンからトレーニングまで、いつでも、どこでも、OK。

●内蔵リズム・パターン20 ●テンポ:40~240 ●消費電力:0.7W  
●連続動作時間:約12時間 ●寸法:100(W)x168(H)x30(D)mm ●重  
量:190g ●付属品:変換プラグ(ミニ標準) モノラル、単三乾電池  
4本 ●オプション:ACアダプター PS-091D ¥1,800、カーFROM各  
種 ¥6,000~



**GUITAR AMPLIFIER with KARA-BAN  
FSA-15KB**  
¥29,800

FSA-15KBは、ベスト・サウンドのギターアンプFA-15にギター・トレナーKARA-BANを組み合わせたユニークなギター・アンプです。17のソング・パターンを内蔵し、別売のカードFROMでそのレパートリーをさらに広げることができます。

■アンプ・セクション ●出力:20W(FRS)26W(PEAK) ●スピーカー:20cm, 8Ω ●コントロール:GAIN-I, GAIN-II, MASTER VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE ●インプット:インプット、エフェクト・リターン(ライン・イン) ●アウトプット:エフェクト・リターン(ライン・アウト)、ヘッド・フォン ●寸法:340(W)x320(H)x185(D)mm  
■リズム・セクション ●リズム・パターン17 ●テンポ:40~240 ●コントロール:RHYTHM VOLUME, TEMPO, START/STOP SW, SELECT SW, TRANSDUCER SW ●インプット:フットスイッチ ●オプション:フット・スイッチ F-1 ¥2,000、カーFROM各種 ¥6,000~



**GUITAR / BASS AUTO TUNER  
GT-1200**  
¥3,800

音名インジケータ、チューニング・ガイドLED、アナログ・メーターの表示により、すばやく的確なチューニングが可能。さらに内蔵されたマイク・オフによりアコースティック楽器など他のチューニングにも完璧に対応。

●電源: ●電池(D06P9V、アダプター(DC9V,100mA or 200mA) ●消費電力:約25mA(ジャスト・チューニング時) ●表示:アナログ・メーター・チューニング・ガイドLED、音名インジケータ ●スイッチ:POWER / MODE、PITCH、NOTE、MUTE ●端子:インプット、アウトプット、DC-9V ●調律範囲:60~500cm(29.668Hz)~B7+50sent(4.066, 8.414 Hz) 調律精度:±1sent ●寸法:136(W)x34(H)x67.5(D)mm ●重量:185g(電池含む)

**DUAL MODE STEREO GUITAR AMPLIFIER  
FA-50DSR**  
¥24,800

FA-50DSRは、FA-200の基本性能をそのまま生かし、独立した2つのパワー・アンプによって、それぞれ16cmフルレンジ・スピーカーを別々にドライブさせる完全ステレオ仕様のデュアル・ステレオ・ギターアンプ。最新のミュージックシーンに不可欠となっているステレオ・エフェクターの性能を100%引き出すことができます。

出力:50W(FRS)25W(FRMS)  
スピーカー:16cm(フルレンジ)x2, 6cm(ウィーター)x2  
コントロール:CLEAN LEVEL, DISTORTION GAIN, DISTORTION LEVEL, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB, MODE SELECT SW  
インプット:インプット、AUX(ステレオ・ミニ)、エフェクト・リターン&8(ライン・イン)  
アウトプット:エフェクト・リターン(ライン・アウト)、ヘッド・フォン  
寸法:430(W)x320(H)x115(D)mm

**DUAL MODE GUITAR AMPLIFIER  
FA-20D**  
¥16,800

エレクトリック・アコースティック・ギターの特長であるクリーンでブライトな高周波を含んだサウンド再現するために、2つのツイーターをプラスしたクリーン・サウンド・モードと高周波、音質ともにクリアを越えた迫力あるディストーション・サウンド・モードとした個性の異なるモードで構成されたデュアル・モード・ギターアンプ。ヘッドルームの広いダイナミックレンジの2チャンネル・アンプと一緒を備え、独立したヘッドアンプ・セクションと、クリーン・モード時のみONになるツイーター・システムが生み出すサウンド・パリエーションは、まさにエリ・アコ専用アンプとギター・アンプという2台分の再生能力を持っている。

出力:20W(FRS)10W(PEAK)  
スピーカー:20cm(フルレンジ)x1, 6cm(ウィーター)x2  
コントロール:CLEAN GAIN, CLEAN LEVEL, DISTORTION GAIN, DISTORTION LEVEL, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, MODE SELECT SW  
インプット:インプット、AUX(ステレオ・ミニ)、エフェクト・リターン(3ライン・イン)  
アウトプット:エフェクト・リターン(ライン・アウト)、ヘッド・フォン  
寸法:435(W)x325(H)x190(D)mm

**FERNANDES GUITAR AMPLIFIER  
FA-15**  
¥12,800

出力:15W(FRS)30W(PEAK)  
スピーカー:20cm, 8Ω  
コントロール:GAIN-I, GAIN-II, MASTER VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE  
インプット:インプット、エフェクト・リターン(ライン・イン)  
アウトプット:エフェクト・リターン(ライン・アウト)、ヘッド・フォン  
寸法:340(W)x320(H)x185(D)mm

**FERNANDES BASS GUITAR AMPLIFIER  
FA-15B**  
¥16,800

出力:15W(FRS)30W(PEAK)  
スピーカー:20cm, 8Ω  
コントロール:VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE  
インプット:インプット、エフェクト・リターン(ライン・イン)  
アウトプット:エフェクト・リターン(ライン・アウト)、ヘッド・フォン  
寸法:340(W)x370(H)x205(D)mm

**FA  
SERIES**



**GC  
SERIES**

新しく登場したBURNYアンプGC-20は驚くほど幅広い音づくりができるギター・アンプだ。なんといつでも最大の特長はファイン・コントロールによって様々な種類の歪みサウンド(オールドドライブ、ディストーションからスタレ/クランチまで)がすべて再現できるという点にある。歪みのあるマイルドな歪みから高域が鋭利に飛び出す攻撃的な歪みまで、エフェクターに頼らず作り出せる。また、クリーン・トーンも非常に豊かに響いて、極めどクリーンにサウンドをアウトプット。この2種類のトーン・キャラクターはインプット端子の横にあるチャンネル・セレクターもしくは、リア・パネルのフットスイッチ端子を使用し同時に切り替えが可能。リア・パネルには他のセ、リターン端子が取り付けられているので幅広い使い方ができる。アンプ回路はすべてにて構成されており、どんなトーン・キャラクター時にもノイズレス。GC-20Rにはリア・パネルが内蔵されている。

**BURNY GUITAR  
AMPLIFIER  
GC-20**  
¥16,800

出力:20W(FRS)10W(PEAK)  
スピーカー:16cm(フルレンジ)x1  
コントロール:DISTORTION, CLEAN SW, GAIN, FINE, TREBLE, MIDDLE, BASS  
インプット:インプット、フット・スイッチ、エフェクト・リターン  
アウトプット:エフェクト・リターン、ヘッド・フォン  
寸法:362(W)x401(H)x190(D)mm



**BURNY GUITAR  
AMPLIFIER with REVERB  
GC-20R**  
¥19,800

出力:20W(FRS)10W(PEAK)  
スピーカー:16cm(フルレンジ)x1  
コントロール:DISTORTION, CLEAN SW, GAIN, FINE, TREBLE, MIDDLE, BASS, MASTER REVERB  
インプット:インプット、フット・スイッチ、エフェクト・リターン  
アウトプット:エフェクト・リターン、ヘッド・フォン  
寸法:362(W)x401(H)x190(D)mm



**X JAPAN  
SELECTION**  
FCR-700XJ  
¥7,000  
収録ナンバー  
1. 紅  
2. BLUE BLOOD  
3. WEEK END  
4. JOKER  
5. LOVE REPLICA  
6.X  
7. ENDLESS RAIN  
(Guitar Solo Only)

**hide  
HIDE YOUR FACE  
SELECTION**  
FCR-700XH  
¥7,000  
収録ナンバー  
1. PSYCHOMMUNITY  
2. DICE  
3. EYES LOVE YOU  
4. DOUBT  
5. TELL ME

**RANDY  
RHODS  
SELECTION**  
FCR-600RR  
¥6,000  
収録ナンバー  
1. I DON'T KNOW  
2. CRAZY TRAIN  
3. SUICIDE SOLUTION  
4. GOODBYE TO ROMANCE  
5. OVER THE MOUNTAIN  
6. FLYING HIGH AGAIN  
7. S.A.T.O.  
8. MR. CROLEY