



GSP-2112 STUDIO GUITAR SYSTEM PROGRAMMABLE PREAMP/PROCESSOR ¥160,000

- ANALOG EFFECTS: Compression, Wah Wah, Tube Distortion & Clean + EQ, SolidState Distortion & Clean + EQ
- DIGITAL EFFECTS: Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Auto Pan, Rotary Speaker Emulator, Detune, Chromatic Pitch Shift, Intelligent Pitch Shift, Whammy, Delay, Reverb, Parametric EQ, Graphic EQ, Silencer/II Noise Reduction, Noise Gate, Cabinet Emulation

バージョンアップを繰り返して進化し続けたGSP-2101が、ついにフル・モデル・チェンジとなった。愛用者からの数々のリクエストを取り入れ、ユーザー・フレンドリーなマシンにさらに進化。アナログ・ツマミをフロントに配置したアナログ・プリアンプ・セクション、ディストーションより手前に配置されたアナログ・ワウ、シームレス・プログラム・チェンジの標準装備をはじめとして、細部にわたってシステムがレベルアップされている。デジタル・エフェクトにはDigiTechのお家芸、インテリジェント・ピッチシフター、ワームを筆頭に、ロータリー・スピーカー・シミュレーター、キャビネット・エミュレーター、モーフィング・プログラムなど新たなテクノロジーもビルトイン。



STUDIO-5000 5PART DIGITAL HARMONY PROCESSOR ¥200,000

- EFFECTS: 4Voice & 2Voice Intelligent Pitch Shift, Chord Shifter, String Pad, Multi-Tap Delay, Stereo Delay, Chorus, Flange, Dynamic Filter, Graphic-EQ, Compressor, Noise Gate, Sampler, Distortion, Cabinet Emulator, Reverb, Effect Loop, Modulation, Envelope Generator, Low Frequency Oscillator.

キー・スケールに応じてハーモニーを創り出すインテリジェント・ハーモニクス機能に、ディレイ、リバーブ、コーラスといったマルチ・エフェクトとしての機能を併せ持つスーパー・ハーモナイザー。メインとなるハーモナイザー機能は、入力した楽器音に対し、あらかじめ指定したキー・スケールに応じて最大5パート（原音+4エフェクト音）のハーモニーを出力する。インテリジェント・ハーモニー、コード・シフトなどのピッチ系エフェクトと同時に、ディレイ、リバーブ、コーラス、コンプレッサー、ディストーションなどの30種類のエフェクトから最大8種類が同時使用でき、ステレオ入力にも対応。



CONTROL ONE FOOT CONTROLLER ¥43,000

GSP-2112をコントロールするための専用フット・コントローラー。プログラム・チェンジ、個々のエフェクトのON/OFF、コンティニューアス・コントロール、チューナーの呼び出しが可能で、ディスプレイにはプログラム・ネーム/ナンバ、パラメーターの状態、チューニング状態（音名付）が表示される。独自の情報伝達方式によりMIDIコントローラーを使用するよりも高速度なコントロール・アクセスを実現している。パッチ・エディット及びその情報のメモリー、電源の供給はすべて本体側にて行われる。



CONTROL SEVEN MIDI FOOT CONTROLLER ¥13,000

コンパクトなサイズながら12個のプログラム・チェンジ可能なMIDIプログラム・チェンジ・フット・コントローラー。MIDIチャンネルの指定も可。●ACアダプター別売



RP-12 GUITAR PREAMP/SIGNAL PROCESSOR ¥78,000

- EFFECTS: Compressor, Heavy Sustain Distortion, Overdrive, Grunge™ Distortion, Intelligent Pitch Shifting, Smooth Pitch, Smooth Whammy, Slap-Back-Stereo Ping-Pong, 2Tap Delay, 4Tap Delay, Delay Modulation, Multi-Effect Reverb, BigVerb, Gated & Reverse Reverb, Chorus, Flange, Comb Filter, Noise Gate, Silencer™, Cabinet Emulator, Parametric EQs, Stereo Imaging, Digital Mixing, Auto Pan, Tremolo, Pitch Shifter, Phaser, Whammy™, Wah, Auto Wah, Chromatic Tuner.



RP-6 GUITAR EFFECTS PROCESSOR/ FOOT CONTROLLER&PREAMP ¥49,800

- EFFECTS: Analog Compressor, Solid State Distortion, Silencer, Master Volume, Parametric EQ, Cabinet Emulator, Wah, Chorus, Flange, Phaser, Tremolo, Auto Pan, Pitch Shifter, Whammy, Detune, Delay, Reverb, Tuner.

XP-100 WHAMMY/WAH ¥45,000

今日ではプレイヤーの必須アイテムと言っても過言ではないWhammy Pedalが大変数を達げた。XP-100は従来のピッチペダルでコントロールするワーム・エフェクトに加え、クラシック・ワウ、スタート・ワウ、ポリリム・ペダル、クロマチック・チューナーが組み込まれ、マルチバル・エフェクト・ペダルに進化。



XP-200 MODULATOR ¥45,000

XP-100を発展させ、モジュレーション系エフェクトをペダル・コントロールさせるのがXP-200。ロータリー・ホーン・スビードをコントロールするリアルなロータリー・スピーカー・エミュレーターを筆頭に、コーラス、フランジ、フェイザー、トレモロ、ピブラート、パンナー、ポリリウムがコントロール可能。



MC-II MIDI CONTINUOUS CONTROLLER ¥24,800

エフェクター内のパラメーターを連続可変させ、ポリリウム、ワウ、ワームをコントロールします。MIDIコントローラーのためMIDI対応機器であればすべてに使用可能。エクスプレッション・ペダルの増設に最適。9Vバッテリー対応、MIDIマージ機能付き。

