



GSP-2112 STUDIO GUITAR SYSTEM PROGRAMMABLE PREAMP/PROCESSOR ¥160,000

- **ANALOG EFFECTS:** Compression, Wah Wah, Tube Distortion & Clean + EQ, SolidState Distortion & Clean + EQ
- **DIGITAL EFFECTS:** Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Auto Pan, Rotary Speaker Emulator, Detune, Chromatic Pitch Shift, Intelligent Pitch Shift, Whammy, Delay, Reverb, Parametric EQ, Graphic EQ, Silencer/II Noise Reduction, Noise Gate, Cabinet Emulation

バージョンアップを繰り返して進化し続けたGSP-2101が、ついにフル・モデル・チェンジとなった。愛用者からの数々のリクエストを取り入れ、ユーザー・フレンドリーなマシンにさらに進化。アナログ・ツマミをフロントに配置したアナログ・プリアンプ・セクション、ディストーションより手前に配置されたアナログ・ワウ、シームレス・プログラム・チェンジの標準装備をはじめとして、細部にわたってシステムがレベルアップされている。デジタル・エフェクトにはDigiTechのお家芸、インテリジェント・ピッチシフター、ワームを筆頭に、ロータリー・スピーカー・シミュレーター、キャビネット・エミュレーター、モーフィング・プログラムなど新たなテクノロジーもビルトイン。



STUDIO-5000 5PART DIGITAL HARMONY PROCESSOR ¥200,000

- **EFFECTS:** 4Voice & 2Voice Intelligent Pitch Shift, Chord Shifter, String Pad, Multi-Tap Delay, Stereo Delay, Chorus, Flange, Dynamic Filter, Graphic-EQ, Compressor, Noise Gate, Sampler, Distortion, Cabinet Emulator, Reverb, Effect Loop, Modulation, Envelope Generator, Low Frequency Oscillator.

キー・スケールに応じてハーモニーを創り出すインテリジェント・ハーモニクス機能に、ディレイ、リバーブ、コーラスといったマルチ・エフェクトとしての機能を併せ持つスーパー・ハーモナイザー。メインとなるハーモナイザー機能は、入力した楽器音に対し、あらかじめ指定したキー・スケールに応じて最大5パート（原音+4エフェクト音）のハーモニーを出力する。インテリジェント・ハーモニー、コード・シフトなどのピッチ系エフェクトと同時に、ディレイ、リバーブ、コーラス、コンプレッサー、ディストーションなどの30種類のエフェクトから最大8種類が同時使用でき、ステレオ入力にも対応。



CONTROL ONE FOOT CONTROLLER ¥43,000

GSP-2112をコントロールするための専用フット・コントローラー。プログラム・チェンジ、個々のエフェクトのON/OFF、コンティニューアス・コントロール、チューナーの呼び出しが可能で、ディスプレイにはプログラム・ネーム/ナンバ、パラメーターの状態、チューニング状態（音名付）が表示される。独自の情報伝達方式によりMIDIコントローラーを使用するよりも高速度なコントロール・アクセスを実現している。パッチ・エディット及びその情報のメモリー、電源の供給はすべて本体側にて行われる。



CONTROL SEVEN MIDI FOOT CONTROLLER ¥13,000

コンパクトなサイズながら12個のプログラム・チェンジ可能なMIDIプログラム・チェンジ・フット・コントローラー。MIDIチャンネルの指定も可。●ACアダプター別売



RP-12 GUITAR PREAMP/SIGNAL PROCESSOR ¥78,000

ついにインテリジェント・ピッチシフターでも実現させたS-DISC II™プロセッサーの高い処理能力によって、高品質・高機能、高速処理を誇る30種以上のアナログ&デジタル・エフェクトを提供します。RP-12のフロント・エンドはコンプレッサーと3タイプのディストーションを有する柔軟性の高いアナログ・プリアンプで構成されています。それに加え、4バンドのパラメトリックEQと10個のタイプから選択できるキャビネット・イミュレーターによって、他のプリアンプとは一線を画すレンジの広いサウンド・メイキングが可能です。RP-12は、いかなるミュージック・スタイルにおいてもギタリストが必要とするサウンドを引き出せる。サウンド・パレットとして活躍します。

- **EFFECTS:** Compressor, Heavy Sustain Distortion, Overdrive, Grunge™ Distortion, Intelligent Pitch Shifting, Smooth Pitch, Smooth Whammy, Slap-Back-Stereo Ping-Pong, 2Tap Delay, 4Tap Delay, Delay Modulation, Multi-Effect Reverb, BigVerb, Gated & Reverse Reverb, Chorus, Flange, Comb Filter, Noise Gate, Silencer™, Cabinet Emulator, Parametric EQs, Stereo Imaging, Digital Mixing, Auto Panner, Tremolo, Pitch Shifter, Phaser, Whammy™, Wah, Auto Wah, Chromatic Tuner.



RP-6 GUITAR EFFECTS PROCESSOR/ FOOT CONTROLLER&PREAMP ¥49,800

プロセッサーにGSP-2112やRP-12に搭載されているS-DISC™を採用、上位モデルと同等のハイグレード・サウンドをアウトプットするライブ派におすすめのフットタイプ・マルチ・エフェクター。その余裕あるプロセッシング・パワーによりフレキシブル・エフェクトとクイック・プログラム・チェンジを誇ります。人気の高いアナログ・グラウンジ・ディストーションやワームも搭載し、そのサイズからは想像もつかない実力を持っています。マルチ・フット・コントロールにより、たった6つのペダルで本機を自在に操作できます。プロミュージシャンによるバラエティーに富んだサンプル・セッティング付(HIDE、本田毅、ken、西山毅、白田一秀、鈴木新、横間毅)。

- **EFFECTS:** Analog Compressor, Solid State Distortion, Silencer, Master Volume, Parametric EQ, Cabinet Emulator, Wah, Chorus, Flange, Phaser, Tremolo, Auto Panner, Pitch Shifter, Whammy, Detune, Delay, Reverb, Tuner.

XP-100 WHAMMY/WAH ¥45,000

今日ではプレイヤーの必須アイテムと言っても過言ではないWhammy Pedalが大変数を達げた。XP-100は従来のピッチペダルでコントロールするワーム・エフェクトに加え、クラシック・ワウ、スタート・ワウ、ポリリム・ペダル、クロマチック・チューナーが組み込まれ、マルチバル・エフェクト・ペダルに進化。

- Whammy pedal effects (whammy up/down, pedal steel, chromatic harmonic, pedaled detune, tape start/stop), several wah wah types, multiple auto-wah types, random auto-wah, volume and chromatic tuning, 6 user memory positions.



XP-200 MODULATOR ¥45,000

XP-100を発展させ、モジュレーション系エフェクトをペダル・コントロールさせるのがXP-200。ロータリー・ホーン・スピードをコントロールするリアルなロータリー・スピーカー・エミュレーターを筆頭に、コーラス、フランジ、フェイザー、トレモロ、ピブラート、パンナー、ポリリウムがコントロール可能。

- Several chorus/flanger effects (including ultra-thick multi-voiced settings), vintage and modern phaser types, classic rotary speaker emulations (with true form and rotor voicings), pedal sweep phaser/flanger effects, imaging effects including tremolo, vibrato, and panning, volume and chromatic tuning, 6 user memory positions.



MC-II MIDI CONTINUOUS CONTROLLER ¥24,800

エフェクター内のパラメーターを連続可変させ、ポリリウム、ワウ、ワームをコントロールします。MIDIコントローラーのためMIDI対応機器であればすべてに使用可能。エクスプレッション・ペダルの増設に最適。9Vバッテリー対応、MIDIマージ機能付き。

