



STUDIO-400

4-IN/4-OUT MULTI EFFECTS PROCESSOR

¥130,000

●EFFECTS: Reverb, Chorus, Flange, Phaser, Rotary Speaker Simulator, Tremolo, Auto Panner, Detune, Chromatic Pitch Shifter, Intelligent Pitch Shifter (Harmony), Delay, Analog Delay, Parametric EQ, Graphic EQ, Noise Gate, Compressor

DigiTechの技術の結晶であるS-DISC™をデュアル・マウントし、4つの完全に独立したインプットとアウトプットを持つ第三世代のマルチ・エフェクト・プロセッサー。独自のマルチ/Oルーティングにより、入力・エフェクト出力の形態が自由にセレクトできるため、どのようなミュージック・アプリケーションにも対応します。各エフェクトには実用的なサンプル・セッティングが複数登録されており、そのセッティング・ネームからイメージに近いエフェクトが即座に取り出せる。デフォルト・セッティング機能採用。
※オプション: S-400 DIO Digital Input/Output Module ¥35,000



STUDIO QUAD VERSION 2

4IN 4OUT MULTI EFFECTS PROCESSOR

¥75,000

●EFFECTS: Reverb, Delay, Chromatic Pitch Shifter, Intelligent Pitch Shifter, Rotary Speaker Emulator, Chorus, Flange, Phaser, Tremolo, Detune, Noise Gate, Equalizer, Compressor.

STUDIO QUADは、従来のマルチ・エフェクターの概念を打ち破る、全く新しいコンセプトのもとに開発された本当の意味でのマルチ・エフェクターです。4つの独立したインプットとアウトプットを持つSTUDIO QUADは単純に考えれば2つのステレオもしくは4つのモノラル・プロセッサーとして機能します。しかし、Multiple Input/Output signal path routing技術の開発によってシグナルの流れを自由にコントロールでき、エフェクトの無限のコンビネーションが創造できます。バージョン2より急激なインテリジェント・ピッチシフターも装備され、ますますパワーアップ。



RPM-1

VACUUM TUBE ROTARY SPEAKER EMULATOR

¥83,000

ロータリー・スピーカー独特のドップラー効果を忠実に再現するために、DigiTechのピッチ・シフティング・テクノロジーが最大限に生かされている。ロータリー・スピーカー・エミュレーター、音源のローテティングと共に、わずかにピッチシフトさせることによってリアルなドップラー・エフェクトが得られます。キーボードやギターの使用において、クラシカルなサウンドを再現するためにバキューム・チューブ・プリアンプを搭載し、最後のアナログ・オプ・ドライブとデジタル・ロータリー・スピーカー・シミュレーションをブレンドします。スピーカーの回転速度はフットスイッチやボリュームペダルによってコントロール可能。

●EFFECTS: Dual-Triode 12AX7 Preamp, Horn Speed, Rotor Acceleration, Rotor Spread, Horn/Rotor Balance.



TSR-6

TRUE STEREO EFFECTS PROCESSOR

¥45,000

S-DISCプロセッサーを心臓部に持つステレオ・エフェクト・プロセッサー。PLUG IN & PLAY & イージー・オペレーションの実現のためにデザインされた、セミ・プリセット・タイプ・エフェクトとシンプルなユーザー・インターフェイスによって、誰にでも簡単に使用することができます。自宅録音や楽器に手軽に使用できる。コストパフォーマンス機。99ユーザー・プログラム・MIDI対応。

●EFFECTS: Reverb, Delay, Chorus, Flange, Tremolo, Detune, Parametric EQ.



STUDIO VOCALIST

VOCAL HARMONY PROCESSOR

¥160,000

スケールコードを指定するだけで曲にフィットしたハーモニー・サウンドが得られるボーカル専用インテリジェント・ピッチシフター。正確にサウンド・ソースを分析し、ナチュラルで人間の聴きかたのあるハーモニー・サウンドを生成。自然な音再現のために声のしゃくり、ビブラート、ランダムなピッチ、タイミングの不完全さ等、人間の声の特徴を加えることが可能です。さらに、音声の倍音成分を加工することによって声質をもコントロール可能。男性・女性やテナー、アルト、ソプラノなどあなたの声か他の人相に変化します。音質のクオリティアップ、パラメーター・バリエーションとそのコントロールレンジの拡大、XLRコネクタ、フロントパネル・キーボード、エフェクト・ループ、デジタルI/O対応などハードウェアを一新。

●EFFECTS: Scalic Harmony, Chordal Harmony, Chromatic Harmony, Vocoder, Pitch Correct, Gender, Detune, Vibrate, Scoop, Timing, Mix.



SV-I/O

DIGITAL INPUT/OUTPUT MODULE ¥45,000

STUDIO VOCALISTをデジタル・アプリケーション内での使用を可能にする。デジタル・インプット/アウトプット・モジュール。標準デジタル・フォーマットAES/EBUとS/PDIFに対応。32kHz、44.1kHz、48kHzのサンプリングレートをサポート。入出力フォーマットのリンクロ、サンプリングレートのセレクトを可能にするための新しいメニューと、ユーザー・インターフェイスを自動的にアップデートするためのメス・ソケットを付属。



MIDI VOCALIST

HARMONY PROCESSOR ¥70,000

ひとつのボイス・インプットから51パートのナチュラル・サウンド・ボーカル・ハーモニーを生成するMIDI VOCALISTは、プログラミングを必要とせず、インスタントにボーカル・ハーモニーを得ることを望んでいるMIDIミュージケータやキーボード・プレイヤーのためにデザインされたPLUG IN & PLAYスタイルのボーカル・ハーモニー・プロセッサーです。MIDI VOCALISTは、VOCALIST-II、STUDIO VOCALISTと同じボーカル・ハーモニー・テクノロジーで構成されており、スケール・ハーモニー、コード・ハーモニー、ボコーダー、デチューニングが使用可能です。

●EFFECTS: Scalic & Chordal Harmony, Vocoder, Detune.



VOCALIST WORKSTATION

VOCAL HARMONY PROCESSOR WITH REVERB

¥105,000

Vocalist Workstationは、強力な究極“Studio Vocalist”から多くの特徴（信じられないほどの自然なハーモニー・ボイス、ヒューマニゼーション・スタイル、ジェンダー・ベンダー、卓越したサウンド・クオリティと編集機能）を引き継ぎ、新たに豪華なリバーブ・エフェクト・サウンドをも提供します。しかもDigiTechは、好みの難しいリバーブ・サウンドの選択に柔軟性を持たせるため Studio, Chamber, Club, Hall, Arena の5つのステージを設定。各ステージでは減衰時間の調整、リバーブの明度調整、高周波数部分減衰がコントロールでき、リバーブ専用機クラスのスペックを装備しています。

●EFFECTS: Scalic Harmony, Chordal Harmony, Chromatic Harmony, Vocoder, Pitch Correct, Gender, Detune, Vibrate, Scoop, Reverb, Mix



VTP-1

DUAL VACUUM-TUBE PREAMP/EQ/CONVERTER

¥150,000

デジタル領域に於いて無味乾燥になりがちなサウンドに、アナログならではの暖かみを取り戻すためにデザインされた“VTP-1”。12AX-7チューブを使用した、クラシックなハイボルテージ設計ならではのグレートなサウンドと共に、各チャンネルが4/12ndのEQと48Vファンタム電源を装備。マイクとラインの両方のインプット・シグナルに対して、高品質なアナログ出力、18bitA/Dコンバーターによるデジタル・シグナルをレコーダ、DAT、アンプに出力できます。

●FEATURES: GAIN&TRIM CONTROL, MIC/LINE SELECT, 4-BAND SEMI PARAMETRIC EQ, PHASE INVERT, 20dB PAD, 48V PHANTOM POWER, EFFECT LOOP, AES/EBU & S/PDIF DIGITAL OUTPUT, 48kHz/44.1kHz SAMPLING FREQUENCY.

