

PICKS

ORIGINAL MODEL

P-50 ¥50

P-50F(M/H/EH)



P-50F(M/H/EH)



P-150 ¥150

P-150SL



P-150GL



BURNY MODEL

P-100NBD



P-100NBA



P-100 ¥100

P-100M



P-100C



P-100AL (0.8mm/1.0mm/1.2mm)



P-100SP ¥100

SUPREME PICK

スプリーム・ピック・シリーズは、従来のセルロイド材等を使用したピックと異なり独自の摩擦特性、摩耗特性、耐疲労特性を兼ね備えたリアセラム材ピックです。スプリーム・ピックは摩擦によって発生するピックの割れ、削れ等を最小限なものとし、様々なピックアップ・スタイルをパーフェクトにサポートします。また、優れた摩耗特性により定度の摩擦量の多い、ベース・レイにも最適なピックといえます。サウンド面においては必要以上の摩擦を生まない為、よりマイルドなサウンドかつナチュラルなアタック感が得られ、バランスの高いリアルなサウンドをクリエイトできることでしょう。また、スプリーム・ピックは従来のピックに比べ指とのフィット感に優れ、安定したプレイを約束してくれます。

P-100SPT (0.6mm/0.8mm/1.0mm/1.2mm)



P-100SPD (0.6mm/0.8mm/1.0mm/1.2mm)



P-100SPA (0.6mm/0.8mm/1.0mm/1.2mm)



P-100SPS (0.6mm/0.8mm/1.0mm/1.2mm)



MUSICIAN'S MODEL

P-100 ¥100 / ¥150

BUCK-TICK



IMAI ¥150

BUCK-TICK

Hidehiko Hoshino

0.6 mm

REFERENCED

HOSHINO (スプリーム)

LÄ-PPISCH



KYOCHI

PERSONZ



ENCED?

KYO



(スプリーム)

ZIGGY



EH

YOSHIO NOMURA



osho.N

THIS IS MY FAVORITE PICK

REFERENCED

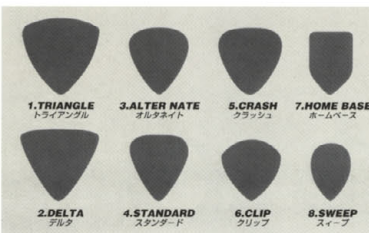
MEDIA YOUTH



media youth

KIYOSHI

¥150



- 1. TRIANGLE トライアングル
- 2. DELTA デルタ
- 3. ALTER NATE オルタナイト
- 4. STANDARD スタンド
- 5. CRASH クラッシュ
- 6. CLIP クリップ
- 7. HOME BASE ホームベース
- 8. SWEEP スweep

HOUND DOG



YASHIMA



NISHIYAMA



NISHIYAMA



SAMEJIMA



(スプリーム)



KEN (スプリーム)

BLOODY IMITATION SOCIETY



KOJIMA

REFERENCED

CRAZE



TAKIGAWA

(スプリーム)



YOKOZEKI



THE SLUT BANKS



TOSHIRO



JUDY AND MARY



TAKIYA



JUDY AND MARY

ONDA

¥150

Iceman



ITO

¥150

EINS-VIER



LUNA

(スプリーム)



YOSHITSUGU

¥150



SOPHIA



KURO



GILLE

(スプリーム)



P-200 ¥200

HOTEI

OTOMOVA

¥150

X JAPAN

P-100 ¥100



TOSHI

¥150

HIDE



(スプリーム)



HIDE

(スプリーム)



HIDE

スキヤナー



HIDE

スキヤナー



HIDE

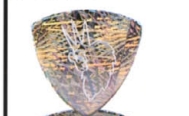
クラッシュ



HIDE

クラッシュ

P-300 ¥300



YOSHIOKI / Type1



YOSHIOKI / Type2



YOSHIOKI / Type2



HEATH



HEATH

(スプリーム)



HEATH

トライアングル



PATA