

# GUITAR STRINGS

## FERNANDES

### GS-700 ¥700



E-1st 009 B-2nd 011 G-3rd 016  
D-4th 024 A-5th 032 E-6th 042

### GS-500 ¥500



E-1st 009 B-2nd 012 G-3rd 016  
D-4th 024 A-5th 032 E-6th 042

### GS-1500 ¥1,500



E-1st 010 B-2nd 013 G-3rd 017  
D-4th 025 A-5th 036 E-6th 046

### L: LIGHT GAUGE



E-1st 010 B-2nd 013 G-3rd 017  
D-4th 025 A-5th 036 E-6th 046

### L: LIGHT GAUGE



E-1st 010 B-2nd 013 G-3rd 017  
D-4th 025 A-5th 036 E-6th 046

### L: LIGHT GAUGE



E-1st 010 B-2nd 013 G-3rd 017  
D-4th 025 A-5th 036 E-6th 046

### HB: HEAVY BOTTOM GAUGE



E-1st 009 B-2nd 011 G-3rd 016  
D-4th 025 A-5th 032 E-6th 046

### HB: HEAVY BOTTOM GAUGE



E-1st 009 B-2nd 012 G-3rd 016  
D-4th 025 A-5th 032 E-6th 046

### HB: HEAVY BOTTOM GAUGE



E-1st 009 B-2nd 012 G-3rd 016  
D-4th 025 A-5th 032 E-6th 046

## BURNY

### BGS-1000 ¥1,000



0.009 - 0.42

### L: LIGHT GAUGE



0.10 - 0.46

### HB: HEAVY BOTTOM GAUGE



0.009 - 0.46

# BASS STRINGS

## LONG SCALE

### BS-3000 ¥3,000



G-1st 045 D-2nd 065  
A-3rd 080 E-4th 100

### MH: MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st 050 D-2nd 070  
A-3rd 085 E-4th 105

### BS-4000 ¥4,000



G-1st 045 D-2nd 065  
A-3rd 080 E-4th 100

## LONG SCALE

### BS-2000 ¥2,000



G-1st 044 D-2nd 060  
A-3rd 078 E-4th 108

### MH: MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st 045 D-2nd 065  
A-3rd 080 E-4th 105

## MEDIUM SCALE

### BSM-3000 ¥3,000



G-1st 050 D-2nd 070  
A-3rd 085 E-4th 105

### BSM-2000 ¥2,000



G-1st 045 D-2nd 065  
A-3rd 080 E-4th 105

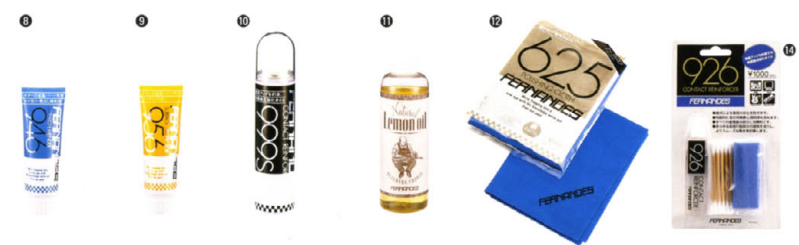
### SHORT SCALE

### BSS-2000 ¥2,000



G-1st 045 D-2nd 065  
A-3rd 080 E-4th 105

# NATURAL WOOD CARE SERIES



## FERNANDES SHIELD CORD

SS-3(3m)¥1,200  
SS-5(5m)¥1,500



## BURNY INSTRUMENT CABLE

BIC-3(3m)¥2,800  
BIC-5(5m)¥3,200



## SEPARATE

### GUITAR STRINGS

¥60 : GS-10/E-1st.008, GS-11/E-1st.009, GS-12/E-1st.010, GS-20/B-2nd.011, GS-21/B-2nd.013

¥80 : GS-30/G-3rd.014, GS-22/B-2nd.015, GS-31/G-3rd.016, GS-32/G-3rd.017, GS-33/G-3rd.018

¥120 : GS-40/D-4th.022, GS-41/D-4th.024, GS-42/D-4th.026

¥180 : GS-50/A-5th.030, GS-51/A-5th.032, GS-52/A-5th.036

¥200 : GS-60/E-6th.038, GS-61/E-6th.042, GS-62/E-6th.046, GS-63/E-6th.050

### BASS STRINGS LONG SCALE(BS) & MEDIUM SCALE(BSM)

¥600 : BS-10/G-1st.046, BS-11/G-1st.050, BS-15/G-1st.048

¥700 : BS-20/D-2nd.065, BS-21/D-2nd.070, BSM-25/D-2nd.065

¥800 : BS-30/A-3rd.080, BS-31/A-3rd.083, BSM-35/A-3rd.085

¥900 : BS-40/E-4th.098, BS-41/E-4th.105, BSM-45/E-4th.104

## MUSICIAN



### MGS-1200HT

HOTELI MODEL ¥1,200  
E-1st 010 B-2nd 013 G-3rd 017  
D-4th 025 A-5th 032 E-6th 046  
\*Made in Germany\*



### HGS-1200

hide MODEL ¥1,200  
E-1st 009 B-2nd 011 G-3rd 016  
D-4th 025 A-5th 032 E-6th 046  
\*Made in U.S.A.\*



品番	価格	用途
① ギター-ローション	246 ¥800	コンパウンド等の塗膜面を磨る成分が含まれていません。塗膜面の凸凹にたまる水あか、不純物、老化したワックスをきれいに取り除きクリアな塗膜面に整えます。
② ギター-ローション(ムースタイプ)	246S ¥800	
③ ギター-ポリッシュ	256 ¥800	漆面に注意するカルナリ(椰子)の葉から採集される葉を主成分としています。カルナリ(椰子)の葉は緑の色、光沢性、耐久性、無害性など総合性能でも優れた樹とされ、ギターの光沢、艶出しポリッシュとして塗膜面に理想的なワックス膜をつくります。
④ ギター-ワックス	266 ¥800	ラッカー塗膜の劣化にも対応して採用するモノリソコエタノールの有機溶剤です。ワックス成分は完全には透過しワックス成分のより少ない高気密性を発揮します。
⑤ ローズネックオイル	424 ¥800	高濃度のオリーブ成分を主体としたローズ、モノリソコエタノールに高濃度オイルです。オリーブ成分も高濃度に配合することで乾燥防止、潤滑、潤滑効果がより一層効果を高めるとなります。また、塗膜面にオイルを塗布することで艶出し効果も発揮します。潤滑、艶の磨り高くてレザリングワックスです。天然成分を主体としたため、乾燥、クラック塗膜面を磨ることもでき、また艶出し効果も発揮することが出来ます。
⑥ ファスト・フィンイェル(スプレータイプ)	444S ¥800	
⑦ スクワッチ・メンダー	946 ¥1,000	高濃度のオリーブ成分を主体としたローズ、モノリソコエタノールに高濃度オイルです。オリーブ成分も高濃度に配合することで乾燥防止、潤滑、潤滑効果がより一層効果を高めるとなります。また、塗膜面にオイルを塗布することで艶出し効果も発揮します。潤滑、艶の磨り高くてレザリングワックスです。天然成分を主体としたため、乾燥、クラック塗膜面を磨ることもでき、また艶出し効果も発揮することが出来ます。
⑧ サーフフェイス・プロテクター	956 ¥1,000	艶出しせずに塗装で塗膜面、メッキ表面をワックス層で保護し、一度の塗布で長時間の保護を確保します。また、コーティングすることでより耐候性も高く、劣化も防ぎます。
⑨ コンタクト・レインフォーサー	999S ¥1,000	音質低下の原因となるスイッチ、ボリューム、プラグ、ジャックの汚れを落とす。さらに電導性を強化するスーパーオイルです。
⑩ ナチュラル・レモンオイル	1,000 ¥1,000	ボディ塗膜面に影響を及ぼさずリコンパウンドオイルと全く含まない、ナチュラルな臭気を持つトリートメントオイルです。
⑪ ポリッシング・クロス	625 ¥500	シリコンをまったく含まない艶出し専用クロス。塗膜面の凸凹にたまる水あか、不純物、老化したワックスをきれいに取り除きクリアな塗膜面に整えます。
⑫ トライアル・ケア・セット	747 ¥1,200	
⑬ コンタクト・レインフォーサー	926 ¥1,000	音質低下の原因となるスイッチ、プラグ、ジャックの電導性を高めるスーパーオイルです。