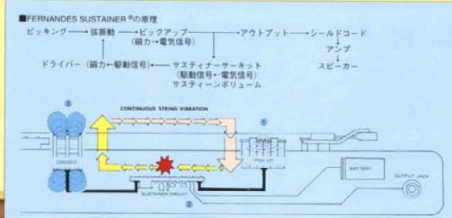


FERNANDES SUSTAINER



①ピッキングにより発生した駆動信号がピックアップとなり、電気信号に変換される。
 ②電気信号は①の信号に、一方はギターのアンプとシールドケーブルに送られ、もう一方はサスティーン・コントロールに送られる。
 ③サスティーン・コントロールは、電気信号を駆動信号に変換し、ドライバーの駆動信号に送り、ドライバーを駆動させる。この信号により振動が継続し、ボディが振動する。



SUSTAINER ARTISTS

◀ Zakk Wylde

「これで凄くクールなフィードバックとサスティーンが得られるだろう？
 きっとクールなことがたくさんできると思う。」



サスティーン・ファンクション

フェルナンデス・サスティナーは、「駆動」を自由にコントロールするために開発された、サスティーン・コントロール・システムである。スイッチをONにして普通に演奏するだけで、駆動が延々と持続させる超ロングサスティーンが得られる。ギターにない誰も想像できないような「サスティーン」をフェルナンデス・サスティナーが「駆動」そのもの「」を持続させることにより作り出す。電気信号を加工して効果を得るエフェクターとは全く異なり、サウンドはあくまでもナチュラルなギター・サウンドで、さらにフェルナンデス・サスティナーには、ハーモニックスの成分の異なる3種類の駆動動作を切り替える「モード」セレクターと、駆動の強さを設定する「サスティーン・ボリューム」が標準装備として搭載されている。これらのアイテムが「音のほら」だけでなく、様々な「サスティーン・ニュアンス」のアイデアを可能にする。誰もがいつでも簡単に「駆動」をコントロールできるフェルナンデス・サスティナーは、まさにギターを進化させる最新鋭のデバイスといえる。

サスティーン・コントローラー

フェルナンデス・サスティナーは、システムON/OFFスイッチ、サウンドモード・セレクター・スイッチ、サスティーン・ボリュームの3つのコントローラーを持っている。システムON/OFFは文字通りサスティーンを動作させるスイッチで、サスティーンをONにすると自動的にリフ・ピッキングのみが選択される。サウンドモード・セレクターは、スタンダード・ミックス/ハーモニックスの3ポジションを持っており、スタンダードでは深い息まのナチュラル・トーンを保持、ハーモニックスでは上の4倍音がフィードバック・サウンドのように増幅し、ミックスはスタンダードとハーモニックスの中間的な音質を持っている。サスティーン・ボリュームはスタンダード・リフでのクリーン・トーン・ユーティリティ、フルボリュームでディストーション・アグロウチ音とされている。ボディ裏にはバッチリー・リフ・セレクターが搭載されている。

FR-155S

¥155,000 with SKB Hard Case

全く新しいデバス「サスティナー」の生み出す無限の可能性と、自由自在に操れるフィードバック・サウンドに加え、クアドロ・システムからセレクトされるサウンド・パリエーションが音響表現の可能性を無限に広げる。リアにマウントされたアルニコ系ピックアップ「VH-400T」はトーン・ボットをフル・アツプするとしングル・コイルとして機能する。さらに、パースペクティブ・コンタクトが、最高のプレイabilityを生み出す。

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On FINGER BOARD:Ebony,22F.,350R BODY:Curly Maple 15mm
 ・Honduras Mahogany 27mm
 PICK UP:FBI-S-FS X2,VH-400T
 CONTROL:1Volume,1Tone,5Way Lever-SW.

Sustainer Controls
 BRIDGE:Schaller SPRT-2
 (with Pitch-Shift Cavity)

- FERNANDES SUSTAINER®搭載(LED付)
- パースペクティブ・コンタクト
- クアドロ・システム
- ヒールレス・ジョイント
- ネックジョイント・エンドピン
- ラミネート・ボディ



FR-125S

¥125,000 with SKB Hard Case

FR-155Sと同じピックアップ・レイアウト「クアドロ・システム」を搭載し、ボディ材にモンキー・ウッドを採用したモデル。アクティブ・サウンド、パッシブ・サウンドが同時に使い分けられるレスポンスビディ-の高さが大きな魅力。トーン・キャラクターはFR-155Sが持つ豊かな音質をさらけ出す。FR-125Sはアツクキでワールド。最高のディスプレイ・サウンド材に強力なハード&ドライを極めたギター。

NECK:Maple,648mm-Scale,Bolt-On FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R BODY:Monkey Pod 42mm
 PICK UP:FBI-S-FS X2,VH-400T
 CONTROL:1Volume,1Tone,5Way Lever-SW.

Sustainer Controls
 BRIDGE:Schaller SPRT-2
 (with Pitch-Shift Cavity)

- FERNANDES SUSTAINER®搭載(LED付)
- パースペクティブ・コンタクト
- クアドロ・システム
- ヒールレス・ジョイント
- ネックジョイント・エンドピン



パースペクティブ・コンタクト

パースペクティブとは「実行のある」とか「立体的な」という意味を持つ。FRシリーズに採用されたコンタクト加工は、「ピックアップ・ポジションを過ぎない」というコンセプトを継承・デザインされている。ただ「ピックアップ」が当たる範囲という従来の発想に陥らず、ライト・バンド、タッチングと違ったニュアンス・タッチングとなった演奏法にも、表現性を開拓することなく技術に対応できるようにしている。